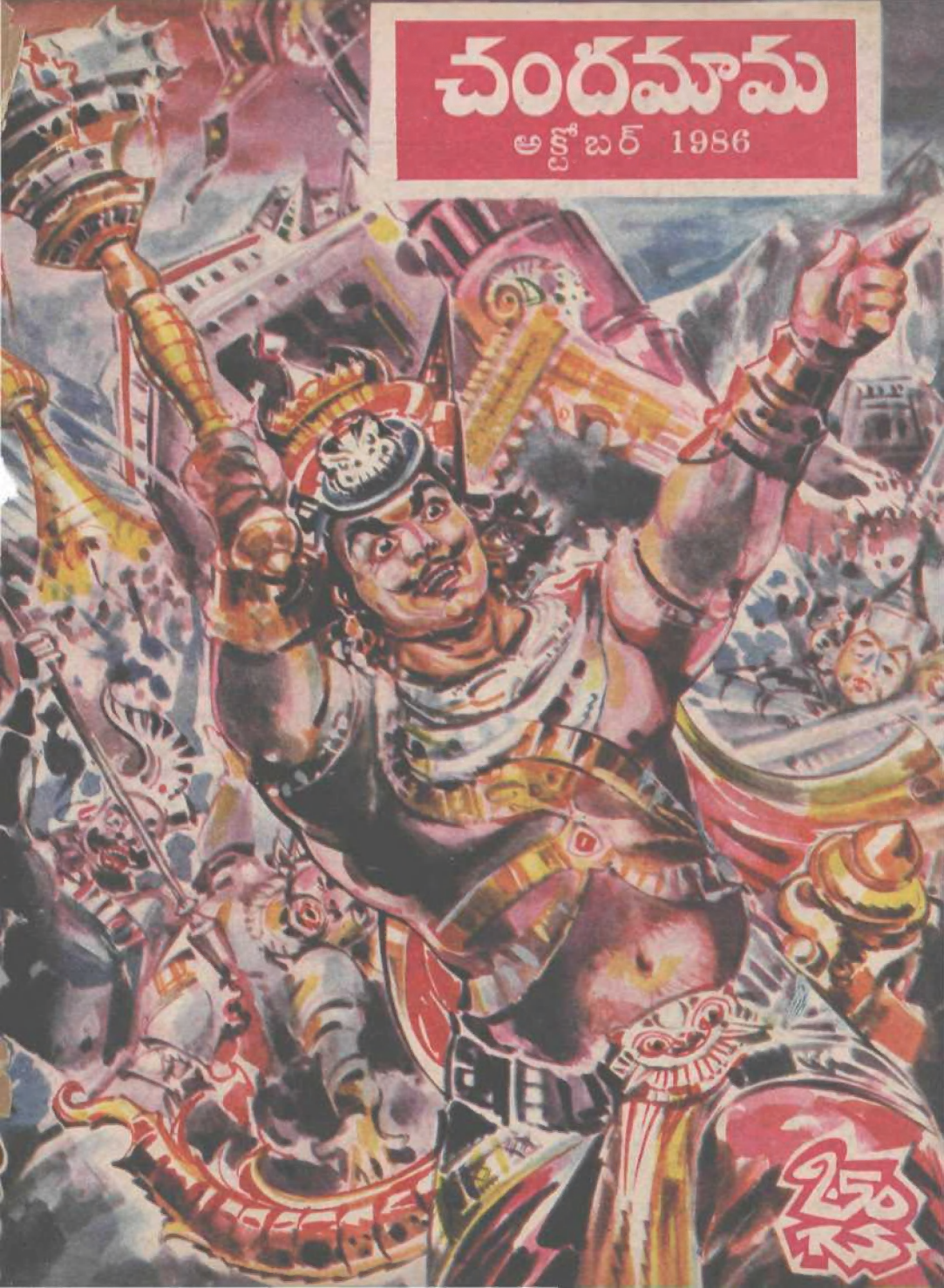


# చందమామ

అక్టోబర్ 1986



చందమామ

“అటలో అటగా నవ్వులో నవ్వుగా, సరిగ్గా చూసే,  
ఆలోచించి, టక్కున అంటించాలి యింక,  
సరదాగా యిది చెయ్యాలింక” — ఫెవీ ఫెయిర్



“ఇంద్రజాలం కానే కానిది  
చేత్తోడేనే తమాషా యిది  
డబ్బాతోనూ నవ్వు లేదు  
దీనికి యిక మరీ తిడుగలేదు.”  
“ఏమిటివంశా యిదొద్ది చెప్ప  
ఏంచెయ్యోలో దమ్మన చెప్ప.”  
“రండ్రా యిటు రండ్రా  
చెప్పేదేదో వివిహింద్రా  
అలోదించి అంటించింక  
ఫెవికార్ ఎమ్ ఆర్ తేవారింక  
ఏ బొమ్మయినా, ఏ బుట్టయినా  
ఏ పర్చయినా చేసెయ్యుచ్చు  
పట్టుకోకనే నట్టుకునేదిది  
మురికి కానిది ముచ్చటైనది  
నరదా నరదా తమాషాయాక  
బొమ్మేదైనా చేసెయ్యింక”

గులాబీ పూలు ఎలా తయారుచెయ్యాలి అనే తీరుని ఉచితంగా పొందటం  
కోసం ఈ కూపన్ పంపించండి లేదా యీ చిరునామాకు వ్రాయండి :  
“ఫెవీ ఫెయిర్” పోస్ట్ బాక్స్ 11084, బొంబాయి 400 020.

గులాబీ పూలు ఎలా తయారు చేయాలి అనే  
తీరుని ఉచితంగా పొందటం కోసం ఈ కూపన్ ను  
చిరునామాకు పంపించండి : “ఫెవీ ఫెయిర్”,  
పోస్ట్ బాక్స్ 11084, బొంబాయి 400 020.

పేరు : \_\_\_\_\_  
తయారు : \_\_\_\_\_  
చిరునామా : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

జననం : \_\_\_\_\_  
కాపు : \_\_\_\_\_ తేది : \_\_\_\_\_

ఈ కూపన్ ను ఫెవీ ఫెయిర్ అంబియంట్ అభివృద్ధి

**ఫెవికార్** ఎమ్ ఆర్  
సింథెటిక్ ఎరైసివ్



బాగా పనిచేసేది, నూరెంతో వేరున్నది  
ఫెవికార్ ఎమ్ ఆర్ అంటినే అది





Calling  
all you kids,  
for a  
space odyssey  
with us!



Ready for blast off—9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1....!  
Just pick 'em up and stick 'em up. Chinar has got  
it all for you. Hundreds of varieties of stamps on  
space covering USSR's space programme...  
An irresistible collection specially imported for  
genuine collectors like you.

#### Choose from over 20 themes

Special packets have been made for you under  
various themes or topics ranging from stamps on  
space, sports, animals, transport, art, flowers etc.  
(see coupon for details) to add to your collection.  
Take your pick.

#### Send the coupon or simply write to us

You can either fill in the coupon or choose your  
favourite topic and write to us on a postcard,  
inland letter or on plain paper.

- If you order by VPP, minimum order should  
be Rs. 50.00 + Rs. 7.00 for postage.
- If you pay in advance, minimum order should  
be Rs. 25.00 + Rs. 5.00 for postage.
- Please add 10% Sales Tax on value of stamps  
for all orders. (only 7% for Delhi).
- Postage will be free on all orders of Rs. 100.00  
or above.
- For VPP orders, make sure of your parents  
permission.

**Free!**  
10 stamps  
with all  
orders

**Hurry! Mail your order today:**

Themes	stamps			
	10	25	50	100
Space	3.75	8.00	15.00	35.00
Sport	3.75	8.00	15.00	35.00
Transport	3.75	8.00	15.00	35.00
Art	3.75	8.00	15.00	35.00
Flowers	3.75	8.00	15.00	—
Fauna	3.75	8.00	15.00	—
Marine/Sea life	3.75	8.00	15.00	30.00**
Paintings	3.75	8.00	15.00	—
Lenin	3.75	8.00	15.00	25.00**
Flora & Fauna	—	—	—	35.00
Moscow	—	—	—	30.00
Siberia & Far East	—	—	30.00***	—
Peace & Friendship	—	8.00	—	25.00
October Revolution	3.75	—	—	25.00
Assorted	3.75	8.00	15.00	25.00

\* 90 starrips \*\* 85 stamps \*\*\* 53 stamps

Name..... Age.....  
Address.....  
Payment ☐ V.P.P. order ☐

**CHINAR-Sole distributors and  
importers of USSR stamps  
for genuine collectors**

**STAMPS** The hobby that sticks with you.



**CHINAR EXPORTS PVT LTD**

Regd Office : 101-A, Surya Kiran  
Kasturba Gandhi Marg, New Delhi-110 001

INK CE 583



కామిక్స్ అన్నది ఇక బోర బోర  
రవి అనుకున్నాడు చెయ్యాలన్నాడో వేరవేర  
తనంతట తానే సరదా తీరేలా  
ఇతరులు చూసే మురిసిపోయేలా

ఆ! ఈ ఎకో పెన్సిల్స్ నాకు బోడి  
గీతన్నా నేనింక మానే ఏ కోడి  
అల్లరి పిల్లల బడి, రెండు బడల బోడి.  
నాన్న పెంచే మీసం, అమ్మ చేసే ఏకోడి.

ఎకో పప్పు ఎకో నీలం  
ఎరుపు పసుపు నారింజ రంగుల మయం  
జుర్రా, నలుపు, డైరీట్  
గులాబీ, గోధుమలతో అయ్యేనది ఏ సెట్

**ఎకో**

స్కెచ్ పెన్ రంగులే ఇక రంగులు- సరదా తీర్చే హంగులు!

ప్రతి ఎకో పై తిరిగి చూడండి (ప్రతి ఎకో పై) 18, మలాల్ రోడ్, ఎల్.ఎస్. (హిందూ), బొంబాయి 400 057.





# సర్ఫ్ కానడంలో మురింత వివేకం ఉంది

"తెరిసే చెప్పెన్నా, సర్ఫ్ కానడంలో ఉన్నంత వివేకం మరి తెలిరోమా నేడు. దీని సవర్ ప్యాక్ పొయ్యిలా సామాన్యం కాదు— ఉచ్చాంగే రక్తి! మీ దబ్బుకి మించిన విలువ ఇస్తుంది!"

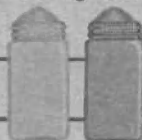
దబ్బుకి మించిన విలువా? అనలే సర్ఫ్ బరిచైనది మాదా కదా?

"చూడండి! దీని చల్ల ఎంత ఎక్కువ ప్రయోజనమో గ్రహించారా మీరు? రేపం సర్ఫ్ మాత్రమే నా బట్టల్ని అతి తెల్లగా ఉంచుతుంది. పైగా వాటిని సంరక్షిస్తుంది. అంచేత అవి కొత్త వాటిలానే కనిపిస్తూంటాయి. అంటే ఎవ్వరికప్పుడు అదా— లెక్క కట్ట చూసుకోండి. సర్ఫ్ దబ్బుకి మించిన విలువ ఇస్తుందని అందుకే అన్నాను నేను".

సరే బరితగాదా, కానీ అందుకు సర్ఫ్లో ఉన్నది ఏమిటి?

"ఎంతో ఉంది! ఒక కిలో మామూలు రకం పొడవ ఎంత ఉంటుందో, అంత పొడవు క్లీర్ కిలో సర్ఫ్ ప్యాకెట్లో ఉంటుంది. అంటే ఒక కిలో మామూలు రకం పొడవు ఉంటే అదేవిట్టి బట్టల్ని అర కిలో సర్ఫ్ ఉంచుతుందన్నమాట. చూడారా, సర్ఫ్ సురిం మీరు ఎంత విలువ పొందుతున్నారో?"

ఒక కిలో  
మామూలు రకం పొడవు



క్లీర్ కిలో

అంటే, ఒక విధంగా, సర్ఫ్ తన తర తిరిగి చెల్లిస్తుందన్నమాట!  
"ఒక విధంగా ఏమిటి, ఎన్నో విధాలుగా! మనకు లాభమే లాభం. చౌక రకంవి కొనడంలోమా మంచి నాణ్యమైనది కొనడంలోమా ఎంతో తేడా ఉంది. అందుకే అంటున్నాను, సర్ఫ్ కొనడంలో మరొక వివేకం ఉందని."



నోటి దుర్వాసన పోగొట్టుకోండి. దంతక్షయాన్ని ఎదుర్కోండి.



## మీ కుటుంబంలోని వారికి కోల్లేట్ రక్షణ చక్రాన్ని ఇవ్వండి!

క్రమం తప్పకుండా కోల్లేట్ ని వాడటంతో మీ కుటుంబంలోని వారి నోటి శ్వాస శుభ్రంగా, తాజాగా ఉంటుంది, వారి పళ్ళు యిత ధృవంగా, ఆరోగ్యంగా ఉంటాయి. కోల్లేట్ రక్షణ చక్రం చేసేది అదే, వారికి యివ్వడం అందుకే.

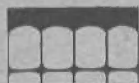
మీర పళ్ళు తోముకున్న ప్రతిసారి, కోల్లేట్ యొక్క సమృద్ధున పొయ్యలా చేసేది—దుశంధిలాగో.



మీ పళ్ళలో యిరుక్కుపోయిన అచారవ తునకతో దుర్వాసన, దంతక్షయం కలిగించే సూక్ష్మజీవులు పెరుగుతాయి.



కోల్లేట్ తోని అద్వికీయమైన శక్తిగల సురగ తోపలికి బొబ్బలుపోయి, అక్కడ గల దుర్వాసన కలిగించే అచారవ తునకల్ని, దంతక్షయాన్ని కలిగించే సూక్ష్మజీవుల్ని తొలగిస్తుంది.



క్రమం తప్పకుండా కోల్లేట్ తో పళ్ళు తోముకుంటే, దాంతో యిక మీకు తగినైన, తాజా శ్వాస, దాంతో-మీ దృఢమైన, అరోగ్యమైన పళ్ళున్నాయి.

కోణసం చేసిన తర్వాత ప్రతిసారి మీ కుటుంబంలో వారంతా కోల్లేట్ తో పళ్ళు తోముకుంటున్నారని ధృవపరుచుకోండి. నోటి దుర్వాసన పోగొట్టుకోండి. దంతక్షయాన్ని ఎదుర్కోండి. వారి కోల్లేట్ రక్షణ చక్రాన్ని ఇవ్వండి.



84-55 Tel

దీని తాజా పిప్పరమెంట్ రుచి మీకెంతో నచ్చుతుంది!



# చందమామ

సంస్థాపకుడు : 'చక్ర పాణి'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ నెల బేతాళకథ ["వాగ్దానభంగం"]కు ఆధారం, ఎ. విద్యాసాగర్ రచన.

లోకజ్ఞానం, తెలివితేటలూ, సమయజ్ఞాతా లేని మనిషి, ధనార్జన చేయలేడు. కాని, ఈ లక్షణాలతో పాటు, ఆ మనిషిలో ధనం పట్ల కాపీనం లాంటి దుర్లక్షణం చోటు చేసుకుంటే, నలుగురిలో ఎలా నవ్వులపాలవగలడో, "చలమయ్య గోదానం" అన్న కథలో తెలుసుకుంటాం.

## అమరవాణి

కావర్ భయస్య భేకవ్యం, యావద్ భయమనాగకమ్,  
అగకం చ భయం వీక్ష్యం నరః, కుర్యాద్ యథోచితమ్.

[ప్రమాదం ముంచుకు రాసంతపరకు, దానిని గురించి భయపడ వచ్చు; కాని అది వచ్చిన తరువాత, భయపడకుండా దానినుంచి బయటపడడానికి ధైర్యంగా పోరాడాలి.]

సంపుటి 79      ఆక్టోబర్ '86      సంచిక 4

విడి ప్రతి : 2-50      ::      సంవత్సర చందా : 30-00



“Hey Sweeties, look what’s  
new from **NP**”



**Jelly Belly** and **Yogo**  
A SOFTY AT HEART CHEWY ALL THE WAY

In fruity flavours you’ve never tasted before



Pop in a Yogo. Chew a creamy dream. Just one toffee. But what a juicy mouthful.

Pop in a Jelly Belly. Rock 'n roll around the hard coating. Bite it.... Crunch. The soft centre wins your heart - tang!

Get ready for more. Because you'll never lose your taste... long after they mmmelt.




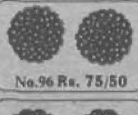





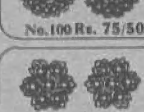

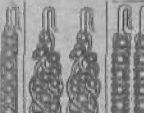
**NP CONFECTIONERY LTD.**

135, Kaval Byrasandra, Bangalore 560 032.

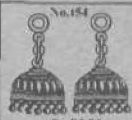

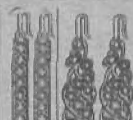







“మెరి”.....మిరిమిట్లు గొలిపే ప్రపంచ ప్రసిద్ధిపొందిన 22ct. గోల్డు కవరింగు నగలు!





తరములకు తారవంటిది! అందాన్ని అధికమించేది అందరిని ఆకర్షించేది, గ్యారంటీతో ఎనలేని డిజైన్లలో మురిపించేది. అందులో మీకు కావలసిన నగల నెంబర్లు గుర్తించండి. ఆ నగలు మీకు పంపబడును. వి.పి.పి. చార్జీలు ఎక్స్ట్రా. క్యూటలాగు ఉచితముగా పంపబడును. వెంటనే వివరములకు వ్రాయండి.

 No. 210 Rs. 75/50	 No. 211 Rs. 75/50	 No. 21 Rs. 250/50	 No. 96 Rs. 75/50	 No. 97 Rs. 75/50
 No. 213 Rs. 75/50	 No. 214 Rs. 75/50	 No. 23 Rs. 250/50	 No. 99 Rs. 75/50	 No. 100 Rs. 75/50
 No. 102 Rs. 75/50	 No. 103 Rs. 75/50			




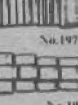







  

 No. 154 Rs. 50/50	 No. 155 Rs. 50/50	 No. 156 Rs. 50/50	 No. 157 Rs. 50/50
 No. 158 Rs. 50/50	 No. 159 Rs. 50/50	 No. 160 Rs. 50/50	 No. 161 Rs. 50/50

 No. 123 Rs. 40/50	 No. 124 Rs. 40/50
 No. 125 Rs. 40/50	 No. 126 Rs. 40/50

 No. 137 Rs. 50/50	 No. 138 Rs. 50/50	 No. 139 Rs. 50/50	 No. 140 Rs. 50/50	 No. 141 Rs. 50/50	 No. 142 Rs. 50/50	 No. 143 Rs. 50/50	 No. 144 Rs. 50/50	 No. 145 Rs. 50/50	 No. 146 Rs. 50/50	 No. 147 Rs. 50/50
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

**MERI GOLD COVERING WORKS**

P.O. BOX: 1405, 14, RANGANATHAN STREET,  
T. NAGAR, MADRAS-600 017, INDIA.

## ఊర్వశి

హూర్వం ఒకప్పుడు నరనారాయణులు తపస్సు చేస్తూ ఉండగా, వారి తపస్సుకు భంగం కలిగించడానికి, దేవేంద్రుడు అవ్వరసలను పంపాడు. దానిని గ్రహించిన నారాయణుడు, గోటితో తన కొడుకు గిరి, అవ్వరసలను మించిన అందచందాలతో ఒక యువతిని సృష్టించాడు. ఆమె అవ్వరూప సౌందర్యాన్ని చూసి, అవ్వరసలు సిగ్గుతో తిరిగి వెళ్ళిపోయారు. ఊరువు (కౌడ) నుంచి పుట్టడం వల్ల ఆమెకు ఊర్వశి అనే పేరు వచ్చింది. ఆ తరువాత ఆమె దేవేంద్రుడి కొలువులోని నాట్యకర్తలలో ఒకరిగా చేరింది.

ఒకనాడు భూలోకం నుంచి పురురవప్రవర్తి వచ్చి, దేవతలలో ఊర్వశి నాట్యం చూసి, ముగ్ధుడై, ఆమెను పెళ్ళాడాలనుకున్నాడు. ఊర్వశి కూడా రాజును వరించింది. దేవేంద్రుడూ అందుకు అంగీకరించాడు. ఊర్వశిపురురవులు వివాహమూడి, భూలోకం చేరి హాయిగా కాలం గడపసాగింది.

నాలుగు సంవత్సరాలు గడిచాక, దేవతలకు ఊర్వశి లేచి రోజు తెలియవచ్చింది. ఆమెను ఎలాగైనా దేవలోకానికి రప్పించాలనుకున్నారు. కొందరు గంధర్వులు భూలోకానికి వచ్చి, ఒక తుపాను నాటిరాత్రి, ఊర్వశి కయనమందిరంలోని లేడిపిల్లలను దొంగిలించుకుపోయారు. లేడిపిల్లలను వెతుక్కుంటూ, ఊర్వశి ఆకాశమార్గాన పయనించసాగింది. అలా అలా గంధర్వులు ఆమెను దేవ లోకానికి చేర్చారు.

ఊర్వశి కనిపించకపోయేసరికి, పురురవుడికి మరి చలించినట్లుంది. ఆయన ఎక్కడెక్కడో వెదికి వేసారి, అఖిరికి దేవతల అనుగ్రహం కారణంగా ఊర్వశిని కలుసుకుని హాయిగా జీవించాడు.







## చలమయ్యగోదానం

నౌగవరం గ్రామంలో వుండే చలమయ్యకు డబ్బుకాపీసం ఎక్కువ. ఆయన కొక సారి జబ్బు చేసింది. అది ఏ మందులకూ లొంగలేదు.

చలమయ్య తల్లి శాంతమ్మ, ఆయనతో, "చచ్చి స్వర్గాన వున్న, నీ నాయనకూ, ఒకసారి ఇలాంటి జబ్బు చేస్తే, సద్బ్రాహ్మణుడొకాయనకు గోదానం చేశాడు. వెంటనే తగ్గిపోయింది," అన్నది.

"నా జబ్బుకూ, గోదానానికి సంబంధం, ఏమిటమ్మా?" అన్నాడు చలమయ్య.

అంత జబ్బులోనూ, ఒక ఆవును వదులుకోవడం అన్నమాట, ఆయనకు దిగులు పుట్టించింది.

"ఒరే, మనం చేసిన పాపాలే జబ్బుల రూపంలో మనను బాధిస్తాయి. అంటే— జబ్బు మనను పుణ్యకార్యాలేమైనా చేయ మని హెచ్చరిస్తుందన్న మాట! నీ సంగతి

నాకు తెలియనిదేముంది? డబ్బు కూడ బెట్టడమే తప్ప, ఎవరికీ సాయపడి ఎరుగవు. అంతా, నీ నాయన పోలిక," అన్నది శాంతమ్మ.

చలమయ్య భార్య పెల్లలు కూడా, ఆయనను తల్లి చెప్పినట్టే చేయమని బలవంతపెట్టారు.

చివరకు చలమయ్య, రామశర్మ అనే బ్రాహ్మణుణ్ణి పిలిపించి, ఒక చూడి ఆవును దానం చేసి, "బ్రాహ్మణోత్తమా! అవు ఈనగానే, దాన్ని మీరు వుంచుకుని, దూడను నాకు ఇవ్వాలి, దూడతో, మీకేం పని వుండదు గదా," అన్నాడు.

రామశర్మ కంగారుపడి, "అయ్యా, తల్లీనీ, బిడ్డనూ వేరు చేయడం, మహా పాపంగదా!" అన్నాడు.

"గోన్యాయం వేరు; మానవన్యాయం వేరు. మీరనే న్యాయం, మానవులకేగాని,



పశువులకు వర్తించదు. అయినా, దూడను మీరు వెంటనే, నాకివ్వనవసరంలేదు. దానికి తల్లి అవసరం తీరాకనే," అని చెప్పాడు చలమయ్య.

రామశర్మ సరేనని, ఆవును తోలుకు పోయాడు. ఆ మర్నాటికి చలమయ్య జబ్బు చేత్తో తీసినట్టు మాయమైపోయింది. కొద్ది రోజుల తర్వాత, చలమయ్య ఎప్పటి మనిషి పోయాడు.

కొన్నాళ్ళకు చలమయ్య దానం చేసిన ఆవు ఈనింది. దానికొక కొడె దూడ పుట్టింది. ఈ సంగతి తెలిసినప్పటినుంచి, చలమయ్య మనసు, మనసులో లేదు. ఆవు తనది కాకపోయినా, దూడ తనదే

కాబట్టి, దాన్ని చూడాలన్నవంకతో, రోజు కొకసార్లైనా, ఆయన రామశర్మ ఇంటికి వెళ్ళి, ఆవును చూసుకుంటూండేవాడు.

ఈ విధంగా వారం రోజులు గడిచినై. ఒకరోజున చలమయ్య ఉండబట్టలేక, రామశర్మను, "బ్రాహ్మణోత్తమా! ఆవు, పాలు సక్రమంగా ఇస్తున్నదా?" అని అడిగాడు.

"అయ్యా, ఇది దేవతాంశగల ఆవు. రోజుకు నాలుగుశేర్ల పాలిస్తున్నది," అని చెప్పాడు రామశర్మ.

స్వతహాగా రామశర్మ మొహమాటస్తుడు. ఆయన, చలమయ్యను సంతోష పెట్టాలను కుని, ఆవు ఇస్తున్నదానికి రెండు శేర్లు ఎక్కువ చెప్పాడు.

ఇది వింటూనే చలమయ్యకు గుండె ఆగినట్టయింది. తనకున్న ఆవుల్లో, ఏ ఒకటి అన్ని పాలివ్వదు.

"బ్రాహ్మణోత్తమా! ఆవు అంత ఎక్కువగా పాలిస్తున్నదంటే, అవి ఏమంత రుచిగా వుండవనుకుంటాను," అన్నాడు చలమయ్య.

రామశర్మ పాలు రుచిగా లేదంటే, చలమయ్యకు కొంత తృప్తిగా వుండేది. అలాకానప్పుడు, చాలా మంచి ఆవును, దానం పేరుతో పోగొట్టుకున్నానన్న బాధ చలమయ్యను వదలదు.



కాని, రామశర్మ ఎంతో కృతజ్ఞతగా, "అయ్యో, మంచిమనసుతో, మీరిచ్చిన, ఈ ఆవు పాల రుచి, మాటల్లో వర్ణించలేను. బహుశా, దేవతలు సేవించే అమృతం, అలాగే వుంటుందేమో!" అన్నాడు.

చలమయ్య వెంటనే, "అలాగైతే, ఈ ఆవు పాల రుచి చూడాలని, నాకు కోరికగా వున్నది," అన్నాడు.

రామశర్మ, అప్పటికప్పుడాయనకు, ఒక లోటాలో వేడి పాలు తెప్పించి యిచ్చాడు. చలమయ్య, ఆ పాలు తాగాడు. చాలా బాగున్నది.

చలమయ్య దిగులుతో ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు. ఆ రాత్రంతా ఆయనకు నిద్ర పట్టలేదు.

మర్నాటి ఉదయం నిద్రలేస్తూనే, ఆయన రామశర్మకు కబురుపెట్టి, "బ్రాహ్మణోత్తమా! నేనొకరకమైన అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్నాను. నిన్న మీ ఇంట ఆవుపాలు తాగగానే, ఎంతో గుణం కనబడింది. నిజంగానే, ఆ ఆవులో, దేవతాంశ వున్నదనిపిస్తున్నది. ఆ పాలలో అమృతం వున్న లక్షణాలు కనిపిస్తున్నవి. మీరది ప్రతి దినమూ నాలుగు శేర్ల పాలిస్తున్నదన్నారు కాబట్టి, అందులో రెండు శేర్ల పాలు, నా కివ్వ గోర్తాను. నా



ఆరోగ్యం బాగయేవరకు మాత్రమే, ఇలా యివ్వండి!" అని చెప్పాడు.

ఇది విని రామశర్మ గుండెల్లో రాయి పడినట్టయింది. కాని, ఆయన ఏమీ అనలేక, చలమయ్యతో సరేనని చెప్పి, ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు.

శాంతమ్మ కొడుకును మందలిస్తూ, "గోవును దానం చేసి, దాని పాలు తీసుకుంటే, పుణ్యం దక్కదురా!" అన్నది.

"పుణ్యం దక్కకపోతే, నా జబ్బు తిరిగి రావాలి గదా? అలా జరగలేదు కాబట్టి, నన్నేపాపమూ అంటలేదు; వచ్చిన పుణ్యం పానూలేదు," అన్నాడు చలమయ్య.



ఆ రోజు నుంచి రామశర్మ, ఆవును తాను పోషిస్తూ, అది యిచ్చిన పాలన్నీ చలమయ్యకు పంపిస్తూ వచ్చాడు.

ఇలా కొంతకాలం జరిగేసరికి, చలమయ్యకు మళ్ళీ జబ్బు తిరగబెట్టింది. ఆయన హడలిపోయి, వెంటనే రామశర్మ దగ్గిరుంచి, పాలు తీసుకోవడం మానేశాడు. అయినప్పటికీ, ఆయన జబ్బు తగ్గలేదు. వైద్యుడు వచ్చి మందిస్తున్నాడు. కాని, ఆ మందు ఏమాత్రం పనిచేయడం లేదు.

రామశర్మ నుంచి పాలు తీసుకోవడం మానేశాను కాబట్టి, నాకు గోదానం చేసిన పుణ్యం దక్కాలి. అయినా, నా జబ్బెం

దుకు తగ్గడం లేదు—అని మధనపడ్డాడు చలమయ్య.

ఒకనాడు చలమయ్య ఇంటి ముందు, సాధువొకడు నిలబడి, "ఇంట్లో పాప ముంది! నివారించుకోండి," అని కేక పెట్టాడు.

ఇది విని, శాంతమ్మ సాధువును లోపలకు పిలిచి, కొడుకును చూపించింది.

సాధువు, చలమయ్యను పరీక్షగా చూసి, "నీకు గోదానం చేసిన పుణ్యం రాలేదు. పైగా, పాలు దొంగతనం చేసిన పాపం చుట్టుకున్నది!" అన్నాడు.

చలమయ్య దీనంగా, "స్వామీ, అలా ఎందుకు జరిగింది? ఇందులో వున్న రహస్యం ఏమిటి? నేను దానం చేసిన ఆవు యిచ్చే పాలతో, సద్బాహ్మణుడైన రామశర్మ సుఖిస్తున్నాడు గదా!" అన్నాడు.

అందుకు సాధువు, "ఓయీ, నీవంటి డబ్బుకాపిన జీవులకు, నిదర్శనాలు, ఆ భగవంతుడే చూపుతూంటాడు. గోదానం చేసిన పుణ్యం తక్షణమే సంజీవనిలా పనిచేసి, నీ జబ్బు తగ్గిపోయింది. ఈ నిదర్శనం కారణంగా—నీవు బుద్ధిగలవాడివైతే, దానం చేయడం వల్ల పుణ్యం వస్తుందన్న నమ్మకం కలగాలి. కాని, అలా జరగలేదు. జబ్బు తగ్గగానే, వంచనాబుద్ధితో, ఆవుపాలను రామశర్మ నుంచి హరించడం



మొదలు పెట్టావు. జబ్బు తీరగబెట్టింది. ఇది తగ్గితే, మళ్ళీ పాలడుగుతావని రామ శర్మ భయపడుతున్నాడు. ఆ సద్యాహ్మణుడి భయమే, నీకు జబ్బు తగ్గకుండా చేస్తున్నది!" అని చెప్పాడు.

"అయితే, యిప్పుడు నేనేం చెయ్యాలి, స్వామి!" అని అడిగాడు చలమయ్య విలవిల్లాడిపోతూ.

"పాల దొంగతనం మహాపాపం! ఆ పాపం నిన్నుంటింది. దాని నుంచి విముక్తుడివి కావడానికి, నువ్వు మరొక గోదానం చెయ్యాలి—అదీ ఒక పుణ్యాత్ముడికి!" అన్నాడు సాధువు.

"అలాగే, ఆ గోదానమేదో, మీకే చేస్తాను," అన్నాడు చలమయ్య.

"నేనెవరికీ దానధర్మాలు చేయలేదు. అందువల్ల, నేను పుణ్యాత్ముణ్ణిపించుకోను," అన్నాడు సాధువు.

"అలా అయితే, ఆ పుణ్యాత్ముడెవరో, తమరే సెలవివ్వండి, స్వామి!" అన్నాడు చలమయ్య.

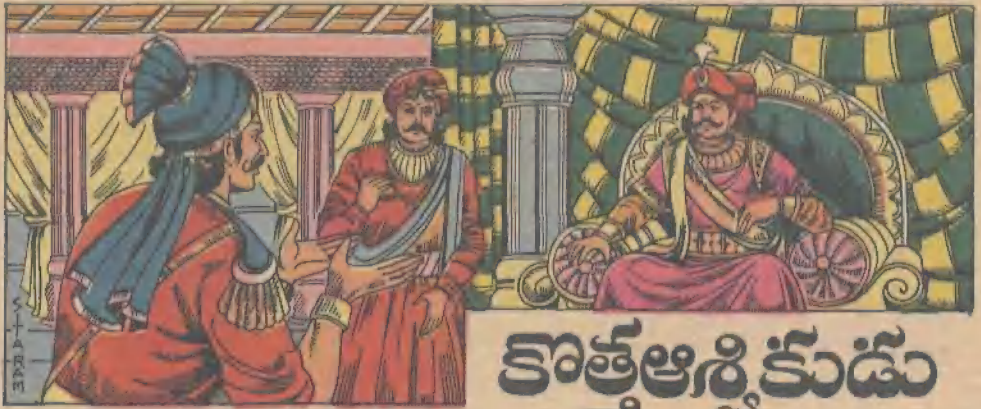
"ఈ గ్రామంలో, ఇప్పుడందరిలోకి, రామశర్మ పుణ్యాత్ముడు. ఆయనకు పాలమ దానం చేసిన పుణ్యం వచ్చింది!" అన్నాడు సాధువు.

ఇది విని, చలమయ్య తెల్లబోయాడు. సాధువు నవ్వి, "నువ్వు గోదానం చేసినప్పుడు, ఆ దానం పట్టినవాడు పాలెవరికైనా దానం చేస్తే—ఆ పుణ్యం కూడా, నీకే దక్కుది. కాని, రామశర్మ, నీకు పాలివ్వడం వల్ల, నీకు పాల దొంగతనం పాపం; ఆయనకు దానం చేసిన పుణ్యం దక్కాయి. ఇంత చేదు ఆనుభవం తరవాతనైనా, నీ డబ్బుకాపినం వదిలి పెట్టు!" అని సలహా ఇచ్చాడు.

చలమయ్య, సాధువు చెప్పినట్టే చేసి—సంతానంతో సహా, రెండావులూ రామశర్మవేనని హామీ ఇచ్చి, తన తప్పు క్షమించమన్నాడు.

ఆ తర్వాత చలమయ్య జబ్బు తగ్గిపోయింది. ఆయన మనస్ఫూర్తిగా దానధర్మాలు చేస్తూ, సుఖంగా జీవించాడు.





## కొత్త ఆస్తి కుడు

జియసాగర్ రాజయిన రత్నదేవుడు గొప్ప అశ్వప్రియుడు. ఆయన అశ్వశాలలో, పర్షియా, అరబ్బీజాతి గుర్రాలే కాక, ఎక్కడో బర్మా, సయాం, సింహళ దేశాల నుంచి తెప్పించిన విలువైన గుర్రాలన్నీ వుండేవి.

ఆయన నద్ద ఇలాంటి జాతిగుర్రాలతో పాటు, అశ్వశిక్షణలో ఆరితేరినవాళ్ళూ, స్వారీచేయడంలో నిపుణులైనవాళ్ళూ ఎందరో వుండేవాళ్ళు. అయినా, రాజు పొరుగుదేశాల్లో అలాంటి వాళ్ళు మరి కొందరున్నారని విన్నప్పుడు, వాళ్ళకు పెద్ద, పెద్ద జీతాల ఆశచూపి, తన దేశానికి రప్పించుకునేవాడు. తన దేశం వాళ్లంటే, ఆయనకు చిన్నచూపు.

ఒకనాడు, రత్నదేవుడి దగ్గరకు చారు దొకడు వచ్చి, "మహారాజా, ఇంతకు ముందే నేనొక గుర్రపుర్రోతుతో మాట్లా

డాను. అతను వైశాలీరాజు దగ్గరకు పోతున్నాడు. రెండు పగళ్ళూ, రెండు రాత్రులూ ఏకధాటిగా గుర్రపుస్వారి చేయ గలడు. అతను వైశాలీరాజుధాని చేరే ముందు, దారిలో వున్న విష్ణుపురాన ఒక వారం రోజులపాటు వుంటాడు. అక్కడ, అతడి మిత్రుడి వివాహం జరగ బోతున్నది," అని చెప్పాడు.

ఆ మాట వింటూనే రత్నదేవుడు ఉత్తేజితుడైపోతూ, "అఁ, ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకు, మనక్కావలసిన ఆస్తి కుడు దొరికాడు! రెండు పగళ్ళూ, రెండు రాత్రులూ ఏకధాటిగా గుర్రపుస్వారి చేయ గల సమర్థుడు, నా కొలువులో వున్నాడన్న కిర్తి, దేశదేశాలా మార్మొగిపోతుంది!" అన్నాడు.

తర్వాత ఆయన అప్పటికప్పుడు మంత్రిని పిలిచి, "మీరు వెంటనే వైశాలీ



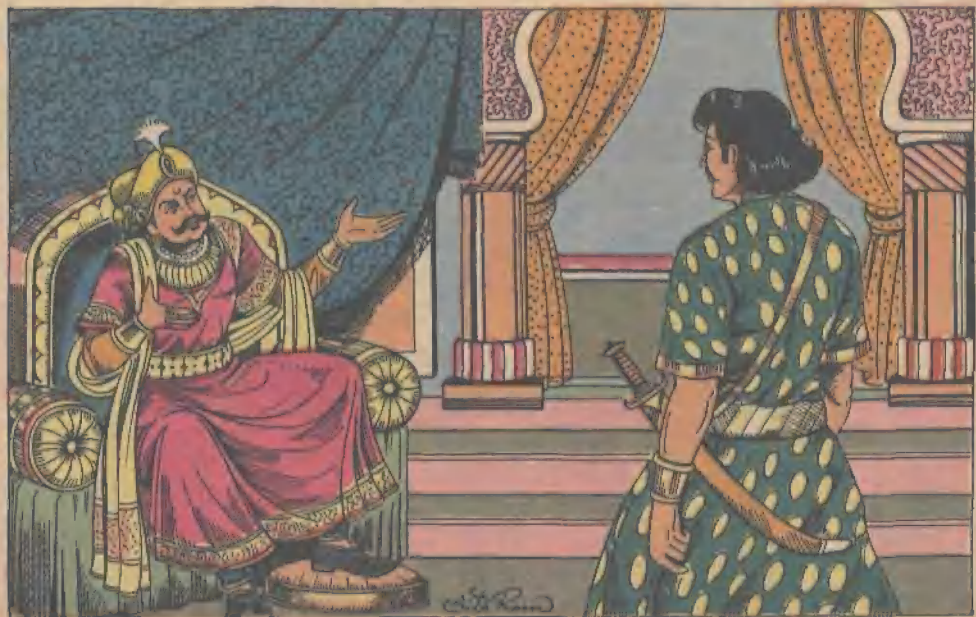
దేశంలో వున్న విష్ణుపురానికి, మన అశ్వీకుణ్ణొకణ్ణి పంపండి. ఆ వెళ్ళినవాడు, నగరంలో వున్న మహాశ్వీకుణ్ణి కలుసుకుని, మన జయసాగర్ కు తీసుకురావాలి," అని చెప్పారు.

మంత్రి, రాజుకు ఏదో చెప్పబోయాడు. కాని, రాజు విసుగుపడుతూ, "ఇది కాలం వృథాపుచ్చవలసిన సమయం కాదు! తక్షణం అశ్వీకు డొకణ్ణి విష్ణుపురం పంపండి. వాడు అక్కడున్న అశ్వీకుణ్ణి కలుసుకుని, తానే రాజుగారి దగ్గర నుంచి వచ్చిందీ తెలపమనండి. తర్వాత, ఆ అశ్వీకుడికి నెలకు నూరు బంగారు కాసుల జీతం ఇవ్వదలచినట్టు చెప్పమనండి. ఇది నా ఆజ్ఞ!" అన్నాడు.

మంత్రి, ఇక రాజుకు ఏమి చెప్పి ప్రయోజనం లేదనుకుని, ఆయన ఆజ్ఞా పించినట్టు, ఒక అశ్వీకుడికి సంగతి సందర్భాలు వివరించి, విష్ణుపురానికి పంపాడు.

ఇది జరిగిన ఏడవ రోజున, విష్ణుపురం నుంచి కొత్త అశ్వీకుడు రత్నదేవుడి దగ్గి రకు వచ్చి, ఆయన ఇస్తానన్న జీతానికి ఒప్పుకున్నాడు. ఒక గొప్ప అశ్వీకుడు, వైశాలీ రాజుకొలుపులో కాక, తన కొలువులో చేరినందుకు, రత్నదేవుడికి చాలా ఆనందం కలిగింది.

కొత్త అశ్వీకుడు, కొంతసేపు ఉిరుకుని, రత్నదేవుడితో, "మహారాజా, వైశాలీ రాజుగారు, నన్ను తన కొలువులో చేరవల



సిందిగా కోరుతూ, దూతను పంపాడు. కాని, ఈలోపలే తమరు పంపిన మనిషి నన్ను కలుసుకోవడం జరిగింది. అకారణంవల్ల, ఆ రాజు పంపిన దూతను తిప్పిపంపి, తమ కొలువులో చేరాను," అన్నాడు వినయంగా.

ఇది విని రత్నదేవుడు మరింత ఆనందం చెంది, మంత్రితో, "మహామంత్రి, మనం విష్ణుపురం పంపిన ఆశ్వికుడికి, ఏదైనా మంచి బహుమానం ఇవ్వండి," అన్నాడు.

అందుకు మంత్రి, "మహారాజా, మనం విష్ణుపురం పంపిన ఆశ్వికుడు—త్వరగా ఆ నగరం చేరేందుకు, మూడు పగళ్ళూ, మూడు రాత్రులూ ఏకధాటిగా గుర్రాన్ని పరిగెత్తించాడు. ఈ సంగతి విన్న వైకాలి రాజు, మన ఆశ్వికుడి నైపుణ్యానికి అమితానందంచెంది, అతడికి మనం ఇచ్చేదానికన్న ఎక్కువ జీతం మీద, తన కొలువులో ఉద్యోగం ఇచ్చాడు. ఈ వార్త ఇంతకుముందే, నాకు చేరింది.

తమకు మనవి చేద్దామనుకుంటున్నాను," అని జవాబిచ్చాడు.

ఆ జవాబు విని, రత్నదేవుడు ఆశ్చర్యపోతూ, "మన దేశ పౌరులైనవాళ్ళే, కొలువులో కొందరు గొప్ప ఆశ్వికులున్నారన్న మాట! ఇంతకాలంగా, ఆ సంగతి గుర్తించక, పొరుగుదేశం వాళ్ళకు పెద్ద జీతాలతో ఉద్యోగాలిస్తున్నాం," అన్నాడు.

"నా అభిప్రాయం కూడా, అదే, మహారాజా!" అన్నాడు మంత్రి.

"అయితే, ఒక పని చెయ్యడం బావుంటుంది. ఇప్పుడు మనవద్ద వున్న ఆశ్వికుల మధ్య పోటీలు ఏర్పాటు చేద్దాం. అందులో అత్యంత నిపుణులని తేలినవాళ్ళకు, తగిన బహుమతులిచ్చి ప్రోత్సహిద్దాం," అన్నాడు రత్నదేవుడు.

ఆ విధంగా జరిగిన పోటీలలో, జయ సాగర్ ఆశ్వికులు, పొరుగుదేశపు ఆశ్వికులకు సమ ఉజ్జేలికాక, కొన్ని అంకాలలో వాళ్ళకన్న ఎంతో అధికులని బయట పడింది.







## జ్వాలాద్వీపం

6

[చిత్రసేనుడు తన అనుచరులతో కోటకు వెళుతుండగా, ఉగ్రాక్షుడు వంపగా వచ్చిన రాక్షసులు, అతణ్ణి తిరిగి తమ నాయకుడి వద్దకు పిలుచుకుపోయారు. అక్కడ చిత్ర సేనుడికి అమరపాలు దనెవాడు కనిపించాడు. వాడు జ్వాలాద్వీపవాసులను గుర్తించిన కొన్ని రహస్యాలు చెప్పి, హఠాత్తుగా మూగిలా అశాశంకేసి తల ఎత్తాడు. తరవాత—]

అమరపాలుడి ఈ విచిత్ర ప్రవర్తన చిత్ర సేనుడికి చాలా ఆశ్చర్యం కలిగించింది. ఉగ్రాక్షుడు కోపంతో నిలువెల్లా కంపించి పోతూ, చేత గల రాతిగదను పైకెత్తి యుళిపిస్తూ, "ఏమిరా, నీకేమైనా హఠాత్తుగా బుర్రతిరుగుడు వ్యాధి పుట్టు కొచ్చిందా? ఈ గదతో ఒక్కటి మోడి, ఇప్పుడే దాన్ని సరిచెయ్యమంటావా?" అంటూ గర్జించాడు.

అమరపాలుడు భయపడలేదు. అతడు చిరునవ్వుతో ఉగ్రాక్షుడి కేసి చూస్తూ, "నా చావు తరవాత, నీ చావుకు ఎంతో కాలం పట్టదు. కపిలపురాన్ని ఆక్రమించుకున్న నాగవర్మ సంగతి నీకు తెలుసుగదా? అతడికి సహాయం చేస్తున్న జ్వాలాద్వీపవాసులూ, భయంకరపక్షులూ, నీ దేహం మీద పదిలిపోయిన గుర్తుల విషయం మరిచిపోకు," అన్నాడు.

‘చందమామ’



అమరపాలుడు తన గాయాలకు కట్టి వున్న కట్ల విషయమై హేళన చేస్తున్నాడని ఉగ్రాక్షుడు గ్రహించి, భయంకరంగా హుంకరిస్తూ, రాతిగదతో అతడి తల పగలగొట్టేందుకు ముందుకు అడుగు వేశాడు. కాని, అంతలో చిత్రసేనుడు రాక్షసుడికి, అమరపాలుడికి మధ్యగా వెళ్లి నిలిచి, "అగు, ఉగ్రాక్ష!" అన్నాడు ఆజ్ఞాపిస్తున్నట్టు.

"వీడు....వీడు, ఈ మానవాధముడు నన్ను ఇంత హేళనగా మాట్లాడతాడా!" అంటూ ఉగ్రాక్షుడు కోరలు చాచాడు.

"మానవులంటే అంత చురుకైనగా ఎప్పుడూ మాట్లాడకు. ఇతడు మనకు

తప్పక సహాయం చేస్తాడని నా నమ్మకం. ఒకవేళ అలా కానప్పుడు, నీ ఇష్టం వచ్చినట్టుగా ఇతణ్ణి హింసించవచ్చు." అన్నాడు చిత్రసేనుడు.

చిత్రసేనుడు ఇలా అనగానే అమర పాలుడు నిలువెల్లా వణికిపోతూ, "మహా రాజా, ఇది అన్యాయం. మీరు నాకు ప్రాణదానం చేస్తామని వాగ్దానం చేశారు. ఆ మాట నమ్మి నేను చెట్టు దిగి వచ్చాను. లేకపోతే ఈ రాక్షసుల చేతుల్లో పడ కుండా, అక్కడే ఆత్మహత్య చేసుకుని వుండేవాణ్ణి!" అన్నాడు.

"నీకు ప్రాణాపాయం కలగదని, నేను వాగ్దానం చేసిన మాట నిజమే. కాని, నువ్వు అది అవకాశంగా తీసుకుని, నా ప్రశ్నలకు ప్రత్యుత్తరం ఇవ్వకుండా, ఆకాశంకేసి గుడ్లు మిటకరించే వెర్రి మొర్రి వేషాలు వేస్తున్నావు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో, నా వాగ్దానం నిలుపుకోవలసిన అవసరం లేదు," అన్నాడు చిత్రసేనుడు కఠినంగా.

"క్షమించండి, మహారాజా! నేను ఈ క్షణం నుంచి మీ సేవకుణ్ణి. రాజద్రోహి అయిన నాగవర్మ మీద నా కెలాంటి గౌరవం లేదు. క్రూరమృగాల్లాంటి జ్వాలా ద్వీపవాసులంటే నాకు మొదటి నుంచి ద్వేషమే. కాని, నాగవర్మకు వెరిచి, నేను



“వాళ్ళల్లో చేరాను,” అన్నాడు అమర పాలుడు దీనంగా.

“అలా అయితే, దాచకుండా నీకు తెలిసినదంతా చెప్పు. భవళగిరి మీద దాడికి వెళ్ళిన నాగవర్మ సైన్యాలవెంట భయంకర పక్షులెక్కిన జ్వాలాద్వీపవాసు లెవరైనా వున్నారా?” అని అడిగాడు చిత్రసేనుడు.

“ఉండినా వుండొచ్చు. కపిలపురానికి అనుకుని వున్న అడవిలో దాదాపు నూరు భయంకరపక్షులు రౌతులతోపాటు స్థావరాలు ఏర్పరుచుకున్నవి. జ్వాలాద్వీప వాసులకు బానిసలుగా నాగవర్మ తన ప్రజల్లో కొందరిని ఇచ్చాడు. దానిగ్గాను వాళ్ళు అతడికి, ఈ సహాయం చేస్తున్నారు,” అన్నాడు అమరపాలుడు.

“ఈ భయంకర పక్షుల్ని చంపేందుకు సులువైన మార్గం ఏమైనా వుందా?” అని అడిగాడు, ఉగ్రాక్షుడు తన గాయాలకు కట్టివున్న కట్టను సర్దుకుంటూ.

“లేకేం, వున్నది. వాటి ముక్కులకూ, గోళ్ళకూ చిక్కకుండా తప్పుకోగలిగితే, వాటి మెడను ఒక చిన్న కత్తివేటుతో తునాతునియలుగా నరికి వెయ్యవచ్చును. మెడ విషయంలో వాటికి ఇతర పక్షులకూ తేడా ఏమీ లేదు,” అన్నాడు అమర పాలుడు.



“హ్లాహ్లా!” అంటూ ఉగ్రాక్షుడు పెద్దగా నవ్వి, “ఈసారి ఆ దుర్మార్గులు తటస్థ పడితే, నా ప్రతాపం చూపుతాను!” అంటూ జబ్బలు చరచసాగాడు. అంతలో కొందరు రాక్షసులూ, ప్రజలూ గగ్గోలు పెడుతూ, “మహానాయకా! మహారాజా!” అంటూ అక్కడికి పరిగెత్తి రాసాగారు.

ప్రాణభీతితో హాహాకారాలు చేస్తూ, తమను సమీపిస్తున్న ప్రజలనూ, రాక్షసులనూ చూస్తూనే, చిత్రసేనుడు మరేదో పెద్ద ప్రమాదం ముంచుకువచ్చిందని ఊహించాడు.

“మహారాజా! జడలమర్రి దగ్గర పశువుల్ని మేపుకుంటున్న మా మీద,



“చిత్రసేనా ! మనం పశువులకావద్దకు రక్షణగా వెళదామంటావా ?” అని అడిగాడు ఉగ్రాక్షుడు నిరుత్సాహంగా.

“వెళ్ళక చేసేదేమిటి ? ప్రజలను ఆదుర్కాల్గులు హింసిస్తూ వుంటే, చూస్తూ పూరుకుంటామా ?” అన్నాడు చిత్రసేనుడు.

ఆ వెంటనే చిత్రసేనుడు జడలమర్రి ప్రాంతానికి బయలుదేరాడు. ఉగ్రాక్షుడు ముఖంలో లేని గాంభీర్యాన్ని కనబరుస్తూ, “ఊ! పదండి! ఆ క్రూరుల్ని చిత్రవధ చేస్తాను,” అంటూ అతడి వెనకగా నడిచాడు.

అందరూ కొంతదూరం చెట్లలో నడిచిన తరువాత, అమరపాలుడు ముందుకు వచ్చి, చిత్రసేనుడితో, “మహారాజా, నా దొక మనవి! ఈసరికే పులిరాయుళ్ళు తమ పని ముగించుకుని వెళ్ళిపోయి వుంటారు. అలా కాక, వాళ్ళింకా ఆక్కడ వున్నప్పటికీ, మనం వాళ్ళను ఏమీ చేయలేం. ఆ భయంకరపక్షులు వెంట వుండగా, వాళ్ళను ఎదుర్కొనటం ఆత్మ హత్యతో సమం అవుతుంది,” అన్నాడు.

ఉగ్రాక్షుడు ఇందుకు అవునన్నట్టు తల ఊపుతూ, “చిత్రసేనా, ఈ అమర పాలుడు చెప్పేదాంట్లో నిజం వున్నది. మనం కొందరపడకూడదు. రాత్రి జరిగిన అనుభవం గుర్తుంది కదా !” అన్నాడు.

భయంకర పక్షులూ, పులిరాయుళ్ళూ వచ్చిపడ్డారు. వాళ్ళు పశువుల్ని, మనుషుల్ని ఎత్తుకుపోతున్నారు. మేము కొద్ది మందిమి మాత్రం పారిపోయి వచ్చాం,” అంటూ గగ్గోలుగా అరిచారు ప్రజలు.

ఉగ్రాక్షుడి దగ్గిరకు పరిగెత్తిపోయిన రాక్షసులు కూడా, తమ నాయకుడితో ఇలాగే మొర పెట్టుకున్నారు. కాని, వాళ్ళు పశువుల్ని మేపేందుకు వెళ్ళిన రాక్షసులు కాదు. దొంగతనంగా వాటిని ఎత్తుకుపోయేందుకు వెళ్ళినవాళ్ళు. పులిరాయుళ్ళు అదే సమయానికి ఆక్కడికి రావటంతో, వాళ్ళ చేతుల్లో ఏళ్ళు చావు దెబ్బలు తిన్నారు.



వాల్మీకీయ అలా చెప్పిన తరువాత చిత్ర సేనుడి కూడా, తను చేయబోతున్నది కేవలం దుస్సాహసమన్న అనుమానం కలిగింది. అనవసరంగా తన అనుచరులూ, కొందరు రాక్షసులూ ప్రాణాలు వదలటం తప్ప, జ్వాలాద్వీపవాసులతో పోరుపెట్టుకుని తను చేయగలిగిందేమీ లేదని అతడు గ్రహించాడు. అయితే, తను రాజయివుండీ, తన పౌరులకు రక్షణ కలిగించలేని నిస్సహాయ స్థితిలో ఇంకెంత కాలం రాజ్యపరిపాలన చెయ్యగలడు? తన తండ్రిగారి రాజ్యం మీద దాడి వెడలిన నాగవర్మ, అక్కడ విజయం సాధించగానే, తన నగరం మీద వచ్చి పడకుండా పూరుకుంటాడా?

ఇలాంటి సంశయాలతో, భయాలతో చిత్ర సేనుడు సతమతమవుతూండగా, అమరపాలుడు, "మహారాజా! నేను మీకు నమ్మిన సేవకుణ్ణి. దూకమంటే అగ్నిలో అయినా దూకుతాను. కనుక, నా మాట నమ్మండి. మనం ముందుగా కపిలపురం అడవిలో స్థావరాలు ఏర్పరుచుకున్న భయంకర పక్షిల్ని కవటోపాయం ప్రయోగించి సర్వనాశనం చేయాలి. అప్పుడు, ఈ పులిరాయుళ్ళను హత మార్చటం ఏమంత కష్టం కాదు," అన్నాడు.



"అక్కడ దాదాపు నూరు భయంకర పక్షులున్న వంటున్నావ్! నాటిని మనం ఎలా చంపగలం?" అన్నాడు చిత్ర సేనుడు.

"ఆ పక్షిల్ని చంపేందుకు ఒక సులువైన ఉపాయం వుంది మహారాజా!" అన్నాడు అమరపాలుడు.

"ఏమిటది?" అన్నాడు చిత్ర సేనుడు.

ఈ సంభాషణ శ్రద్ధగా అలకిస్తున్న ఉగ్రాక్షుడి కూడా, ఆ ఉపాయం ఏమిటో వినాలన్న కుతూహలం కలిగి, "ఏమిటా ఉపాయం అమరపాలా?" అన్నాడు ఎంతో ఆతృతగా.

అమరపాలుడు కోపంగా ఉగ్రాక్షుడి కేసి చూసి, చిత్ర సేనుడితో, "మహారాజా!



కపిలపురం దగ్గర వున్న అడవిలో, భయంకరపక్షులు కొన్ని వున్నవని చెప్పానుగదా. అవి పెద్ద పెద్ద కొట్టాలలో, కాళ్ళకు బలమైన గొలుసులతో బంధించబడి, కట్టుకొయ్యలకు కట్టివేయబడి వుంటవి. వాటిని సవారికి ఉపయోగించే రౌతులు అడగ్గిరలో వున్న గుడిసెలలో వుంటారు. ఆ పక్షులను కొట్టాలలో వుండగానే మనం చంపివేయాలి," అన్నాడు.

"బాగానే వుంది. కాని, చంపటం ఎలా అన్నదే సమస్య!" అన్నాడు చిత్రసేనుడు నిరుత్సాహంగా.

"మహారాజా! ఇందుకు ఒక ఉపాయం నేను ఆలోచించి వుంచాను. వాటిని...."

అంటూ అమరపాలుడు చిత్రసేనుడితో మెల్లిగా ఏమో చెప్పబోయేంతలో, ఎదురుగా వున్న చెట్ల చాటు నుంచి పెద్ద కోలాహలం వినబడింది. చిత్రసేనుడూ, ఉగ్రాక్షుడూ—వాళ్ళ అనుచరులూ అటు కేసే పరిగెత్తారు. వాళ్ళు చెట్ల గుంపును చేరి, ముందుకు చూసేసరికి, ఒకానొక బీభత్స దృశ్యం వాళ్ళ కంటబడింది.

కొన్ని భయంకర పక్షులు, గొర్రెలనూ, ఆవులనూ గోళ్ళతో పట్టుకుని, కొడిపిల్లలను తన్నుకుపోయే గద్దలలాగా ఆకాశంలోకి లేస్తున్నవి. పులిచర్మాలు ధరించిన వాళ్ళు వాటి రెక్కల మీద వుండి పెద్దగా కేకలు పెడుతూ, పారిపోతున్న పశుల కావయల మీదికి శూలాలను విసిరివేస్తున్నారు. ఒక్కొక్క పులిచర్మంగాడి దగ్గిరా ఒక మోపెడు శూలాలు వున్నవి. పశుల కాపర్లలో తెగించిన వాళ్ళు కొందరు నిలబడి, వడిసెలలతో వాళ్ళ మీదికి రాళ్ళు విసురుతున్నారు. పశువులు అన్ని వైపులకూ చెల్లాచెదరుగా పారిపోతున్నవి.

ఈ భయంకర దృశ్యం చూసి చిత్రసేనుడు నిలువెల్లా కంపించిపోయాడు. ఉగ్రాక్షుడు క్రోధంతో ఒక్కసారి ఒళ్ళు విదిలించుకుని, రాతి గదను బలంగా భూమికి తాటించి, గర్జించబోయేంతలో, చిత్రసేనుడు అతణ్ణి వారిస్తూ, "అంతా





అయిపోయిన తరవాత, ఇప్పుడు మళ్ళీ ఆ క్రూరులు మన మీద వచ్చిపడేలా నువ్వు అరిచి లాభం లేదు. మనం ఇప్పుడు చేయగలిగిందల్లా, గాయపడిన పశుల కావర్లకు కట్టుకట్టి ఇళ్ళకు చేర్చటమే," అన్నాడు.

చిత్రసేనుడు ఇలా అనగానే, అతడి అనుచరులూ, కొందరు రాక్షసులూ ముందుకు వెళ్ళబోయారు. కాని, చిత్రసేనుడు వాళ్ళను ఆపి, "ముందు ఆ దుర్మార్గుల్ని ఇక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోసి యండి," అన్నాడు.

చూస్తూండగానే జ్వాలాద్వీప వాసులు తమ వాహనాల మీద ఆకాశంలోకి ఎగిరి పోయారు. వాళ్ళు దూరంగా కనబడకుండా పోయినంతవరకూ అగ్ని, తరవాత రాక్షసులూ, చిత్రసేనుడి అనుచరులూ గాయపడ్డవాళ్ళకు కట్టు కట్టసాగారు. ఉగ్రాక్షుడు నీరసంగా ఒక చెట్టు బోదెకు చేరగిలపడి, "చిత్రసేనా! నాకు ఏనాడూ లేనిది ఎందుకనే కాస్త భీతి కలుగు

తున్నది. మన రాజ్యానికి ఈ మహమ్మారి గాళ్ళ పీడ విరగడ అయే మార్గమేదో ఆలోచించాలి," అన్నాడు.

చిత్రసేనుడు, అమరపాలుడి కేసి తిరిగి, "అమరపాలా! జ్వాలాద్వీప వాసుల్ని, వాళ్ళ భయంకరపటుల్ని నాశనం చేసేందుకు ఏదో ఉపాయం వున్నదన్నావు. ఏమిటది?" అని అడిగాడు.

"ఆ భయంకర పటుల్ని, అవి కట్టి వేయబడి వుండే కొట్టాల్లోనే నాశనం చేయాలి. అందుకు ఒకటే మార్గం. అవి వుండే కొట్టాలకు నిప్పు పెట్టటమే," అన్నాడు అమరపాలుడు.

"అది సాధ్యం అయే పనేనా?" అని అడిగాడు చిత్రసేనుడు.

"ఎందుకు సాధ్యం కాదు మహారాజా! నా వెంట నలుగురైదుగురు సైనికుల్ని పంపండి. నేను కవిలపురం అడవుల్లోకి వెళ్ళి, కావలిగాళ్ళను హతమార్చి, ఆ పటుల్ని నిలుపునా దహించేస్తాను," అన్నాడు. అమరపాలుడు. —(ఇంకావుంది)







## వాగ్దానభంగం

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టువద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని జేతాళుడు, "రాజా, ఇంత అర్ధరాత్రివేళ, ఒంటరిగా నువ్వీ శ్మశానంలో పడుతున్న శ్రమ చూస్తూంటే, నువ్వేదో ఒక మహత్తరకార్యాన్ని సాధించ దలచినట్టు కనబడుతున్నది. కాని, నీ పట్టువదల, ఆ కార్యం సఫలమయ్యేవరకూ ఇలాగే వుంటుందా, అన్న సంశయం నాకు కలుగుతున్నది. లోకంలో ఏదీ సాధించాలన్నా, మనిషికి బుద్ధినిలకడా, నీతి వర్తనా, ఇచ్చిన మాటను నిలబెట్టు కునే నిజాయితీల్లాంటివి ఎంతో అవసరం. అవి లేనినాడు, ఏదో కుంటిపాకులతో మధ్యలోనే తిరోగమించవలసి వస్తుంది. ఇందుకు ఉదాహరణగా నీకు, విజయపుర

బేతాళ కథలు



ఎత్తయిన బండరాళ్ళున్నవి. ఉన్నట్టుండి హఠాత్తుగా, ఆ రాళ్ళ వెనక నుంచి భీకర మైన కేకలు వినిపించినై. రాకుమారి అంగరక్షకులు, అటు కేసి చూసేంతలో, కొందరు దోపిడిదొంగలు, కత్తులూ, ఈటెలూ యుళిపిస్తూ పరుగునవచ్చి, మేనాను చుట్టు ముట్టారు.

అంగరక్షకులు దొంగలతో తలపడ్డారు. కాని, అధిక సంఖ్యలో వున్న దొంగలు వాళ్ళను తేలిగ్గా ఓడించి, రాకుమారి ను వర్ణ వున్న మేనా తలుపులు తెరవ బోయారు.

అయితే, ఆ క్షణంలో కొండ చరియపై నుంచి, భీతికొలిపే కేకలతోపాటు, కొన్ని బండరాళ్ళు కిందికి దొర్లుతూవచ్చి, వాళ్ళ మీద పడినై. వాటి కిందపడి దొంగల నాయకుడితోపాటు, మరిద్దరు దొంగలు మరణించారు.

ఇది చూసి దొంగలు భయకంపితులై, పారిపోయేందుకు దిక్కులు చూసేంతలో, కొందరు యువకులు కత్తులు దూసి, బండరాళ్ళ మీది నుంచి దుముకుతూ వచ్చి, వాళ్ళను చుట్టు ముట్టారు. రాకుమారి అంగరక్షకులు కూడా ధైర్యం తెచ్చుకుని, దొంగల మీద పడ్డారు. కొద్ది క్షణాలలో దొంగలందరూ నిరాయుధులు చేయబడ్డారు.

రాకుమారి కథ చెబుతాను, శ్రమతెలియ కుండా విను," అంటూ ఇలా చెప్ప సాగాడు :

ఒకనాటి సాయంకాలం వేళ, విజయ పుర రాకుమారి నువర్ణ మేనాలో, తన మేనమామల ఇంటి నుంచి, రాజధానికి తిరిగి వస్తున్నది. మేనాను నలుగురు దృఢకాయులైన బోయీలు మోస్తున్నారు. కొందరు చెలికత్తెలూ, అంగరక్షకులూ, ఇరువక్కలా. ముందు వెనుకలా నడుస్తున్నారు.

రాజధాని ఇంకా రెండామడల దూరం వున్నదనగా వాళ్ళు ఒక కొండ లోయలో ప్రవేశించారు. లోయకు ఇరువైపులా



రాకుమారినువ్వర్థ రక్షణకు వచ్చిన, ఈ యువకులు, రాజధానిలో జరిగిన యుద్ధ విద్యాప్రదర్శనలలో పాల్గొని, తిరిగి తమ, తమ ప్రాంతాలకు వెళ్లిపోతున్నారు. వాళ్ళ నాయకుడి పేరు శేఖరుడు. అతడు కొన్ని నెలల కిందట విజయపుర రాజ్యం లోని మల్లాలందరినీ ఓడించి, రాకుమారి నుంచి విలువైన బహుమతులు పుచ్చు కున్నాడు.

నువర్థ వున్న మేనాతేపాటు కొందరు అంగరక్షకులు నగరానికి బయలుదేరారు. శేఖరుడూ, అతడి అనుచరులూ, దొంగలు పారిపోకుండా కాపలా వుండి, ఇద్దరు అశ్వకులను రాజప్రాసాదానికి పంపారు. జరిగింది విని, రాజు దొంగలను పట్టి

తెచ్చేందుకు సైనికులకు అజ్ఞ ఇచ్చాడు. వాళ్ళు, దొంగలను తాళ్ళతో బంధించి తీసుకుపోయారు.

ఆ మర్నాడు శేఖరుడికి, రాజు నుంచి అహ్వానం వచ్చింది. ఆయన శేఖరుణ్ణి అభినందించి, చేసిన సహాయానికి ఎలాంటి బహుమానం కావాలని అడిగాడు.

అందుకు శేఖరుడు, "మహారాజా, రాకుమారితో మాట్లాడేందుకు, నాకు అనుమతి ఇవ్వండి. బహుమానమేదో, ఆమె నుంచే స్వీకరిస్తాను," అన్నాడు.

రాజు అందుకు అనుమతించాడు. నువర్థ, శేఖరుడికి తన కృతజ్ఞత చెప్పి కుని, "నీకెలాంటి బహుమానం కావాలి?" అని అడిగింది.





“నేనడిగినది ఇస్తానని, వాగ్దానం చేయగలరా?” అని ప్రశ్నించాడు శేఖరుడు.

“నా శక్తికి మించినది కాని దేదైనా సరే ఇస్తాను,” అన్నది సువర్ణ.

ఆ జవాబుకు శేఖరుడు చాలా సంతోషించి, “యువరాణీ, నన్ను, మీరెరుగుదురు. లోగడ మీ చేతి మీదుగా, నా కొక బహుమానం ఇచ్చారు. దొంగల నుంచి మిమ్మల్ని కాపాడడంలో, నేను ప్రదర్శించిన ధైర్యసాహసాల గురించి, మీ అభిప్రాయం ఏమిటి?” అన్నాడు.

“నీ ధైర్యసాహసాలూ, సమయజ్ఞతా అమోఘం!” అన్నది సువర్ణ.

“మీ అభిమానానికి కృతజ్ఞుణ్ణి. నన్ను వివాహమాడవలసిందిగా కోరుతున్నాను. ఇది, మీ శక్తికి మించిన పని కాదుగదా!” అన్నాడు శేఖరుడు.

ఈ కోరిక వింటూనే సువర్ణ కొంత సేపు మౌనంగా పూరుకుని, తర్వాత శేఖరుడితో, “ఇది, నా శక్తికి మించినదే కాదో, చెప్పలేను. ఏమైనా, నిన్ను వివాహం అడేందుకు, నా అభ్యంతరం ఏమీ లేదు. అయితే, ముందుగా, ఈ విషయం నా తండ్రిగారికి చెప్పవలసి వుంటుంది,” అన్నది.

రాకుమారి జవాబు శేఖరుడికి చాలా ఆనందం కలిగించింది.

ఆ రాత్రి ఆమె తండ్రితో, “నాన్నా, మీ అనుమతితో, శేఖరుడు నన్ను చూడవచ్చాడు. అతడు, దోపిడీదొంగలు నా ఒంటి మీది ఆభరణాలు దోచుకోకుండా కాపాడడమేకాదు, నా ప్రాణరక్షణ కూడా చేశాడు. ఆ నీచులు నన్ను తాకివున్నట్టయితే, ఎప్పుడూ నా దగ్గర వుంచుకునే విషం మింగి వుండేదాన్ని. ఇప్పుడతడి కోర్కె ఏమంటే—నన్ను వివాహం అడాలని. అందుకు ఒప్పుకుంటే బావుండదా?” అన్నది.

రాజు కొంచెం అశ్చర్యపోయి, “నీకు, ఆ శేఖరుణ్ణి వివాహం అడాలని వున్నదా?” అని ప్రశ్నించాడు.



“రాజవంశస్తుణ్ణే పెళ్ళాడాలన్న పట్టు  
దల, నాకేం లేదు. ఆ శేఖరుడితో పెళ్ళి,  
నాకిష్టమే.” అన్నది సువర్ణ.

“నరే, ఆ సంగతి ఆలోచిద్దాం,”  
అన్నాడు రాజు.

ఆ మర్నాడే ఆయన శేఖరుడికి, ఈ  
వివాహం సాధ్యపడదని వర్తమానం  
పంపాడు.

శేఖరుడు దిగులు పడిపోయి,  
రాకుమార్తె దగ్గరకు వచ్చి, సంగతి చెప్పి,  
“నేను, నిన్ను వివాహం ఆడలేకపోతే,  
నాకు మరణమే గతి,” అన్నాడు.

రాకుమారి అతడికి సర్ది చెబుతూ,  
“అంత దిగులు పడకు. నేను వీలువెంట,  
మా నాన్న, ఈ పెళ్ళికి ఒప్పుకునేలా  
చేస్తాను,” అన్నది.

శేఖరుడు తృప్తిపడి, తన గ్రామానికి  
వెళ్ళిపోయాడు.

ఒక సంవత్సరకాలం గడిచిపోయింది.  
రాజుకు హఠాత్తుగా జబ్బు చేసి మంచం  
పట్టాడు. ఆ స్థితిలో ఆయన అప్పడప్పుడూ  
సువర్ణతో, “ఈ వ్యాధి నయం అవుతుందో  
లేదో అన్న భయంగా వున్నది. నీకు తగిన  
పరుణ్ణి చూసి, వివాహం చేయాలను  
కుంటున్నాను,” అనసాగాడు.

సువర్ణ తండ్రితో, శేఖరుణ్ణి గురించి  
చెప్పాలనుకున్నది. ఆయన, అతడి



సంగతే మరిచిపోయాడేమో అన్న అను  
మానం, ఆమెకు కలిగింది. అయితే,  
సువర్ణ ధైర్యం చేసి తండ్రికి, ఈ విషయం  
గుర్తు చేద్దామనుకుంటున్న తరుణంలో,  
ఒక విపత్తు జరిగింది.

సువర్ణ సోదరుడు గురుకులంలో  
విద్యాభ్యాసం ముగించి, ఇంటికి తిరిగి  
వస్తూ, గుర్రం మీది నుంచి కిందపడి  
మరణించాడు. ఈ విషాదవార్త వింటూనే,  
దీర్ఘ వ్యాధితో బాధపడుతున్న రాజు,  
గుండెలవిసి ప్రాణాలు వదిలాడు.

ఇది చూసి రాకుమారి దిగులుతో కుంగి  
పోయింది. అయినా సింహాసనానికి వారసు  
రాలు గనక, రాజ్యపాలన విషయంలో



అందుకు ఆమె, రాజ్యసరిహద్దుల్లో వున్న ఒక గ్రామానికి మారువేషంలో బయలు దేరింది. ఆ గ్రామంలోని శివాలయం చాలా ప్రసిద్ధి కలిగింది. శివరాత్రినాడు ముఖ్యంగా స్త్రీలు, శివార్చనకోసం ఆలయానికి వస్తారు.

కొన్నాళ్లుగా ఆ ప్రాంతాన గల కొండల్లో, దారిదోపిడి దొంగలబెడద ముమ్మరంగా వున్నది. అయితే, ఆలయానికి వచ్చే భక్తుల దగ్గర విలువైన వస్తువులేమీ వుండవు గనక, వాళ్ళు మాత్రం నిర్భయంగా శివాలయానికి రాకపోకలు జరుపు తున్నారు.

అశ్రద్ధ చేయడం క్షమించరాని నేరం అవుతుంది. ఆ కారణంగా, ఆమె వెంటనే పట్టాభిషిక్తురాలై, విజయపుర రాజ్యానికి రాణి అయింది.

ఇది జరిగిన కొద్ది రోజుల తర్వాత, ఆమె ఒక నమ్మకస్థుడైన సేవకుణ్ణి, శేఖరుడుండే గ్రామానికి పంపింది. వాడు తిరిగి వచ్చి, శేఖరుడు కొన్నాళ్ళక్రితం, గ్రామం నుంచి ఎక్కడికో వెళ్ళినట్టు చెప్పాడు. అతడు వచ్చేవరకూ వేచి వుండాలనుకున్నది, సువర్ణ.

ఒకసారి ఆమెకు రాజ్యంలోని సామాన్య ప్రజల పరిస్థితులు ఎలా వున్నదో, స్వయంగా చూడాలన్న కోర్కె కలిగింది.

సువర్ణ అలాంటి వాళ్ళతో కలిసి కొంత దూరం ప్రయాణం చేశాక, హఠాత్తుగా, ఒక కొండమలుపులో, కొందరు దొంగలు వాళ్ళ మీదికి వచ్చి పడ్డారు. వాళ్ళు, సువర్ణకు ఆయుధాలు చూపి భయపెట్టి, ఒక గుర్రపుబండిలో ఆమెను ఎక్కించి, కొండకోనలో వున్న ఒక ఇంటికి తీసుకు పోయి, "ఏం భయపడకు. నీ మేలు కోరే ఇక్కడికి తీసుకువచ్చాం." అన్నారు.

ఒక గంట గడిచేగడవకుండానే దొంగల నాయకుడు అక్కడికి వచ్చాడు. వాడు, సువర్ణ కేసి పరీక్షగా చూసి, "నేనొక అందగత్తెను పెళ్ళాడాలనుకున్నాను. నా అనుచరులు మంచి అందగత్తెనే ఎన్నిక



చేసి తెచ్చారు," అని ఒక కణం అగి.  
 "నేనెక్కడో ఒకసారి నిన్ను చూసినట్టు  
 న్నది!" అన్నాడు ఆశ్చర్యపోతూ.

"నువ్వు శేఖరుడివి కాదా?" అని  
 ప్రశ్నించింది, సువర్ణ.

దొంగల నాయకుడు ఉలిక్కిపడి,  
 "నా పేరు నీకెలా తెలుసు? నన్నందరూ  
 భీమనాయకుడని పిలుస్తారు," అన్నాడు.

సువర్ణ చిన్నగా నవ్వి, "నువ్వు, నన్ను  
 గుర్తించలేదన్నమాట! నేను రాకుమారి  
 సువర్ణను. నిన్ను వివాహం అడగేరి,  
 కొన్నాళ్ళ క్రితం, మీ గ్రామానికి మనిషిని  
 పంపాను. కాని, నువ్వు గ్రామంలో లేవు,"  
 అన్నది.

"అహా, ఎంత అద్భుతమైన సంగతి!  
 నువ్వు నిజంగా నన్ను వివాహమాడగలవని  
 అనుకోలేదు. నా అనుచరులకు ఒక  
 అందగత్తెను పట్టుకురమ్మని అజ్ఞ  
 ఇచ్చాను; వాళ్ళు నిన్ను తెచ్చారు.  
 మనం ఒకళ్ళనొకళ్ళం ఇలా చూడ  
 గలగడం, విధివిలాసం!" అన్నాడు  
 శేఖరుడు.

"అవును, ముమ్మాటికీ విధివిలాసమే!"  
 అన్నది సువర్ణ.

శేఖరుడు ఆ జవాబుకు పరమానందం  
 చెందాడు. సువర్ణ తనకు తానై వివాహ  
 మాడదలచినట్టు చెప్పింది కనక, అతడు



అమెకు కాపలా వాళ్ళను పెట్టలేదు.  
 అమె, ఆ ఇంటిముందున్న ఆవరణలో  
 స్వేచ్ఛగా తిరగసాగింది.

తమ రాణి మారువేషంలో బయలు  
 దేరినప్పుడు, అమెకు రక్షణగా కొందరు  
 సైనికులు కూడా మారువేషాల్లో బయలు  
 దేరారు. వాళ్ళు, అమె వున్నచోటు  
 తెలుసుకుని రాగానే, సువర్ణ వాళ్ళను  
 సంజ్ఞలతో హెచ్చరించింది.

ఒక నడిరాత్రివేళ, రాజధానినుంచి  
 వచ్చిన సైనికులు, శేఖరుడి స్థావరాన్ని  
 చుట్టుముట్టి, అనుచరులతోపాటు, అతణ్ణి  
 బంధించారు. రాజప్రాసాదానికి తిరిగి  
 వస్తూనే సువర్ణ, దారిదోపిడివాళ్ళందరినీ,

వాళ్ళనాయకుడు శేఖరుడితోపాటు విచారణ చేసి, ఉరితీయవలసిందిగా ఆజ్ఞలు జారీచేసింది.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, రాసుమారి సువర్ణ ప్రవర్తన, అతిహేయం కాదా? ఆమె శేఖరుణ్ణి వివాహమాడగల నని వాగ్దానం చెయ్యడమేకాక, తనకై తాను, అతడి గ్రామానికి మనిషిని కూడా పంపింది. కాని, అతడి అనుచరులమెను, శివాలయ యాత్రికులతోపాటు వున్నప్పుడు పట్టుకుని, అతడి దగ్గరకు తీసుకుపోగానే, అతడికి ద్రోహం తలపెట్టింది. ఇది వాగ్దాన భంగంకాదా? శేఖరుడు, తాము ఇలా కలుసుకోవడం, విధివిలాసం అన్నప్పుడు, అవునని జవాబిచ్చింది. ఇది అబద్ధం అడటంకాదా? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసికూడా చెప్పకపోయావే, నీ తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "సువర్ణకు, శేఖరుడు తనను దొంగలబారినుంచి కాపాడాడన్న కృతజ్ఞత వున్నది. అకారణం

వల్లనే—అతడామెను వివాహమాడ కోరి నప్పుడు అంగీకరించింది. అతడానాడు ధైర్య సాహసాలు కలవాడేకాక, నీతి మంతుడు. కాని, ఇప్పుడు అసహాయుల్ని, నిరాయుధుల్ని దోచుకునే దారి దోపిడి దొంగల నాయకుడు. సువర్ణ వివాహ మాడతానని వాగ్దానం చేసింది, ఈ దొంగకుకాదు. ఇక, విధివిలాసం సంగతి. శేఖరుడు, తాము అనుకోకుండా, ఇలా ఒకర్ని ఒకరు చూడగలగడం, విధివిలాసం అన్నది, ఒక అర్థంలో, సువర్ణ అవునన్నది, మరొక కారణంవల్ల. ఆమె, అతడు దొంగల నాయకుడయ్యాడని తెలుసుకోక పోతే, అతణ్ణి వివాహం అడి, జీవితకాల మంతా బాధపడేది. అందుకే, అయా చితంగా, ఆ వాస్తవం తెలుసుకోవడం, అమెకు విధివిలాసంగా కనిపించింది," అన్నాడు.

రాజుకు ఈవిధంగా మౌనభంగం కలగ గానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)







మన దేవాలయాలు :

## గయ-బుద్ధగయ

వేనవేల సంవత్సరాలక్రితం, గయానురు డనే రాక్షసుడు విష్ణువును గురించి తపస్సు చేశాడు. అసమానమైన శక్తి సాధించడానికి అతడు ప్రారంభించిన తపస్సు, నెలలూ, సంవత్సరాలూ గడిచినా నిరంతరాయంగా, దీక్షతో సాగుతూ వచ్చింది.

గయానురుడి ఉగ్రమైన తపస్సుచూసిన దేవతలకు భయాశ్చర్యాలు కలిగాయి. రాక్షసుడయిన అతడి తపస్సు వలించి, అమితమైన శక్తి నిర్ధించినట్లయితే, అతడు సాధువులనూ, నజ్జనులనూ హింసించగలడని ఊహించి, దేవతలు అతడి తపస్సుకు భంగం కలిగించడానికి పథకం వేశారు.



దేవతలలో ఒకడు గయానురుణ్ణి నమిపించి, “నాకు చాలా అలసటగా ఉన్నది. నీ భుజం మీద కాస్త విశ్రాంతి తీసుకుంటాను,” అన్నాడు. గయానురుడు అందుకు సంతోషంగా అంగీకరించాడు. ఆ దేవుడు అతడి భుజం మీదికి ఎక్కి కూర్చున్నాడు.



ఆ తరువాత తక్కిన దేవతలందరూ, మొదటి దేవుడి లాగానే, గయానురుణ్ణి నమించి, తమ కోరికలను వెలిబుచ్చారు. గయానురుడు సంతోషంగా తన దేహాన్ని పెంచి, దేవతలందరికీ, భుజాల మీదా, చేతుల మీదా, ఒడిలోనూ, స్థానం కల్పించాడు. కొంత సేపటికి దేవతలు, అతణ్ణి క్రమంగా నేలలోకి అణగద్రొక్కు సాగారు.

దేవతల ఉద్దేశాన్ని గయానురుడు గ్రహించాడు. విష్ణువు మీది అవంచలమైన భక్తి కారణంగా, అతడు వాళ్ళనందరినీ వినయంగా నహిస్తూ, “దేవతలారా, మీ అభీష్టానుసారం నేను భూమిలోకి వెళ్ళిపోతాను. అయితే, మీరు నన్నెప్పుడూ వదలకుండా ఉంటామని మాట ఇవ్వాలి,” అన్నాడు. దేవతలు అందుకు అంగీకరించారు. గయానురుడు పూర్తిగా భూమిలోకి కూరుకుపోయాడు.



ఆ స్థలంలోనే బ్రహ్మదేవుడు యజ్ఞం చేశాడు. దేవతలతో నహి గయానురుడు అక్కడ భూస్థాపితం కావడం వల్ల, అతని భక్తికి, వినయానికి ముగ్ధుడయిన విష్ణువు, అక్కడ ప్రత్యక్షమై, గయానురుడి అత్యనూ, ఆ స్థలాన్ని ఆశీర్వదించాడు.



విష్ణువు ప్రత్యక్షమైన ఆ స్థలంలో, విష్ణు  
పాదపద్మాల గురుతులు విర్యధాయి.  
ప్రస్తుతం ఇక్కడ వెలిసే విష్ణు పాద  
మండిరాన్ని ఇండోరను పరిపాలించిన  
రాణి అహల్యాబాయి నిర్మించింది.



గయాక్షేత్రంగా ప్రసిద్ధిగాంచిన ఈ పుణ్య  
క్షేత్రంలో, పితృకార్యాలు నెరవేరుస్తారు.  
రోజూ చుట్టూవక్కల నుంచి అనంతభ్యాక  
మైన ప్రజలు వచ్చి, పితృదేవతల ప్రితి  
కోసం తర్పణాది కృత్యాలు అచరిస్తారు.

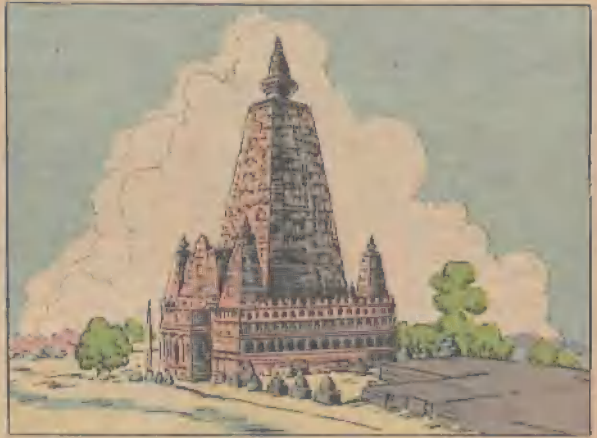
దీవ్యాత్మల విధంగానే, పల్లనాది ఈ  
ప్రదేశంలో అంతర్యామినిగా, అదృశ్యంగా  
ప్రవహిస్తున్నది. భక్తులు నేలను తవ్వి  
నట్టయితే, వెంటనే జలం తోరుతుంది.  
ఈ జలాన్ని ఎంతో మహిమాన్వితమైనదిగా  
భక్తులు విశ్వనిస్తారు.





గోతమబుద్ధుడు, రావిచెట్టు కింద, ద్వాననిమగ్నుడై, జ్ఞానసిద్ధి గాంచిన బుద్ధగయక్షేత్రం—గయకు పద్నాలుగు కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్నది. బుద్ధుడికి నీడనిచ్చిన అశ్వత్థ వృక్షం నుంచి పుట్టిన, వందసంవత్సరాలనాటి రావి చెట్టు ఈనాడు ఇక్కడ ఉన్నది.

ఇక్కడి మహాబోధి అలయం, విలక్షణమైన బౌద్ధ శిల్పకళకు ఉదాహరణగా వెలుగొందుతున్నది. ఈ అలయ ముఖద్వారం అద్భుతమైన శిల్పాలతో వెలుగొందుతున్నది. ఈ గుడిలో బంగారు రేకులతో తాపడం చేయబడిన బుద్ధ విగ్రహం ఉన్నది. ఈ దేవాలయం అనేక శతాబ్దాలుగా దేశ విదేశ భక్తులను ఆకర్షిస్తున్నది.



జ్ఞానసిద్ధి అనంతరం, బుద్ధుడు లేచి నిలబడి, కృతజ్ఞతతో, సుదూర తీరాల కేసి, ప్రశాంతంగా చూస్తూ నిలబడిన స్థలం—అనిమేపలోచనచైత్యం. మహాబోధి అలయ సమీపంలోనే ఈ పవిత్ర స్థలం ఉన్నది.





## అసలుదొంగ

శివపురం అనే పెద్ద గ్రామంలో బాట సారులకు మంచి సౌకర్యం గల సత్రం ఒకటుండేది. ఒకనాటి ఉదయం అక్కడ ఇద్దరు బాటసారులు, ఒక డబ్బు సంచి నాదంటే నాదని పోట్లాడుకోసాగారు. అది చూసిన గ్రామ కాపలావాళ్ళు, వాళ్ళిద్దర్నీ గ్రామాధికారి దగ్గిరకు లాక్కుపోయారు.

గ్రామాధికారి నిజం చెప్పమని ఎంత గద్దించి అడిగినా, సంచి నాదని వాడు లాడుకోవడం తప్ప, వాళ్ళు నిజం చెప్ప లేదు. దానితో విసిగిపోయిన గ్రామాధికారి, వాళ్ళను చీకటి కొట్టో పడవేయమని కాపలావాళ్ళను ఆజ్ఞాపించాడు.

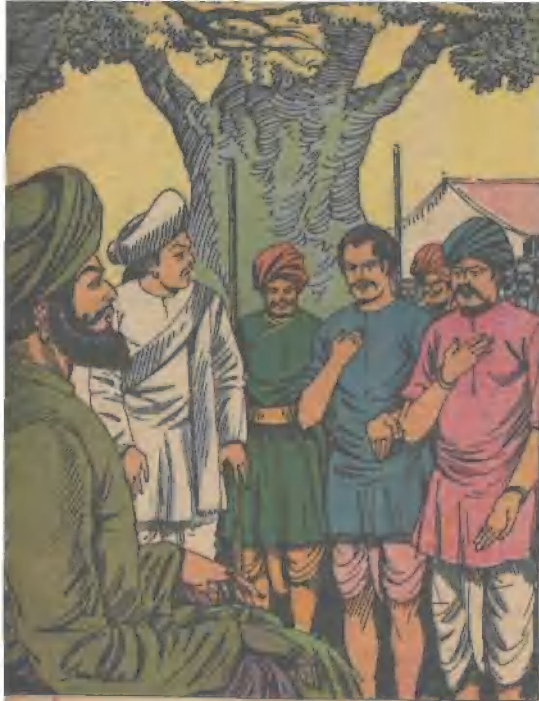
వాళ్ళిద్దరిలో ఒకడు మాత్రమే దొంగ అని తెలుస్తూనే వున్నది. అయితే, బలమైన ఆధారాలు దొరికితే తప్ప, దొంగను పట్టడం సాధ్యపడదని గ్రామాధికారి గ్రహించాడు. గతంలో ఇలాంటి గద్దు

సమస్యలు ఎదురైనప్పుడు రాజులూ, మంత్రులూ ఏదో ఒక ఉపాయంతో సమస్యను పరిష్కరించేవాళ్ళు. తను కూడా అదే విధంగా దొంగను బయటపెట్టేందుకు ఉపాయం కోసం ఆలోచించసాగాడు.

రెండు, మూడు రోజులు గడిచినై. గ్రామాధికారి చాలా సున్నితమైన మనస్తత్వం కలవాడు. తను కొట్టో బంధించిన వాళ్ళలో ఒకడే దోషి అనీ, వాడితోపాటు నిర్దోషి అయినవాణ్ణి కూడా కష్టాలకు గురి చేశాననీ ఆయన బాధపడసాగాడు.

ఆ సమయంలో ఆయన కొక వార్త చేరింది: రాజధాని నుంచి ఒక ఉన్నతాధికారి గ్రామాల బాగోగులు తెలుసుకుంటూ శివపురం వస్తున్నాడు.

గ్రామాధికారి, ఆయనను గ్రామ పొలిమేరలలో కలుసుకుని, గ్రామాన్ని గురించిన అన్ని వివరాలూ తెలియజేశాడు.



సమస్యకు పరిష్కారం దొరికింది! వాళ్ళిద్దరూ పచ్చిదొంగలు. ఈ డబ్బు సంచి నాదే. రెండు రోజుల క్రితం ఎవరో దీన్ని తెలివిగా, నా సంచి దొంగిలించారు. వాళ్ళు నువ్వు కొట్లో వేయించినవాళ్ళే అయి వుంటారు," అన్నాడు.

ఆ ఉన్నతాధికారి మాటలు వింటూనే, గ్రామాధికారి తానూ ఆశ్చర్యపోయి. "అయ్యా, ఇక్కడ ఒక సంగతి తమరు గమనించాలి. డబ్బు సంచి చూస్తూనే, నాదీ అనేకారు, బాగానే వున్నది. కాని, అందుకు ఇతరత్రా తగిన సాక్ష్యాధారం కావాలిగదా? అలాంటి దేమీ లేకుండా, డబ్బు మీపరం చెయ్యడమంటే మూర్ఖత్వ మనిపించుకుంటుంది," అన్నాడు.

"అవును, నువ్వు చెప్పింది నిజమే. ఆ దొంగ లిద్దర్నీ పిలిపించి, నా సమక్షంలో ప్రశ్నించు. నిజానిజాలు తెలిసి పోగలవు," అన్నాడు ఉన్నతాధికారి.

గ్రామాధికారి చీకటి కొట్లో వున్న ఇద్దర్నీ పిలిపించి, లోగడ అడిగినట్టే. "నిజం చెప్పండి? ఈ డబ్బు, మీ ఇద్దరిలో ఎవరిది?" అని అడిగాడు.

వాళ్ళు మామూలు ధోరణిలో నాదంటే నాది అన్నారు.

గ్రామాధికారి వాళ్ళ కేసి కోపంగా చూస్తూ, "ఇది మీ ఇద్దరిలో ఎవరిది

తర్వాత తన కెదురైన గడ్డు సమస్య గురించి చెప్పి, "వాళ్ళల్లో ఒకడు దొంగ; రెండవ వాడు, ఆ డబ్బు సంచికి హక్కుదారు. నేను దొంగ ఎవరైనా కనిపెట్టలేక పోవడంతో, పాపం, అతణ్ణి చీకటి కొట్లో వేయవలసి వచ్చింది!" అన్నాడు.

అందుకు ఉన్నతాధికారి కొంచెం సేపు ఆలోచించి, "సిపదవిలో ఇలాంటివి సహజమే. దోమలను పట్టుకునే ప్రయత్నంలో, నిర్దోమలకు కూడా బాధ కలిగించవలసి వస్తుంది. నువ్వు మరి అంత సున్నితంగా ఆలోచించకూడదు," అన్నాడు.

తర్వాత ఆయన డబ్బు సంచి చూసి ఆశ్చర్యపడుతూ, "నువ్వనే, ఆ గడ్డు



కాదు. రాజధాని నుంచి వచ్చిన, ఈ ఉన్నతాధికారిది. ఇప్పటికైనా నిజం ఒప్పుకుంటే, కొద్ది శిక్షతో విడుదల చేస్తాను," అన్నాడు.

గ్రామాధికారి ఇలా అనగానే, వాళ్ళల్లో ఒకడు ఎంతో బాధగా, "అయ్యా, ఈ రాజ్యంలో ధర్మానికేదో చిడపురుగు పట్టింది. నా కష్టార్థితాన్ని ఇప్పటికే, ఒకడు దొంగిలించ చూస్తున్నాడు. అది చాలక, ఉన్నతాధికారి నంటూ, యిప్పుడీ యనవచ్చి తస్కరించే ప్రయత్నంలో వున్నాడు. న్యాయనిర్ణయం చేయగల నిజాయితీపరులూ, బుద్ధికాలులూ కనిపించడం లేదు," అన్నాడు.

అయితే, రెండవవాడు మాత్రం బాగా రెచ్చిపోయి, గ్రామాధికారితో, "న్యాయ నిర్ణయం చెయ్యడం, నీ శక్తికి మించిన పని. అందుకు ఎంతో ఓర్పు. బుద్ధి సూక్ష్మతా కావాలి. ఆ రెండూ నీకు లేవు. అందువల్లనే, ఎవరో ఉన్నతాధికారి నంటూ రాగానే, డబ్బు ఆయనదంటూ తీర్చిస్తున్నావు!" అన్నాడు.

గ్రామాధికారి వచ్చే కోపాన్ని ఆపు కుంటూ, "అలాగా! ఆ సంగతి సువ్యంతు దృఢంగా ఎలా చెప్పగలవు?" అన్నాడు.

"ఎలానంటే—నాతోపాటు చీకటి కొట్టో వున్న ఇతను, ఇక్కడి సత్రంలో చేరక



ముందు, ఒక గ్రామంలో, ఆ డబ్బును ఒక వ్యాపారి ఇవ్వగా తీసుకోవడం, నేను కళ్ళారా చూశాను. స్వార్థం కారణం గానే, అశక్తతవల్లో, నువ్వు న్యాయం పేరుతో, ఇలాంటి అన్యాయమైన తీర్పులు ఇస్తున్నావు. నీ పైన రాజుగారికి ఫిర్యాదు చేస్తాను," అన్నాడు దొంగ.

ఇది విని, గ్రామాధికారి, ఉన్నతాధికారి నంటూ వచ్చినతనికేసి కళ్ళెర్రచేసి, ఏదో అనబోయేంతలో, అతను చిరునవ్వు నవ్వి, "ఎలానైతేనేం, అసలుదొంగ దొరికిపోయాడు! పరిస్థితుల కారణం గానే మనుషులు చెడు—మంచివాళ్ళుగా తయారవుతారనే మాటసత్యం," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు గ్రామాధికారి కను బొమలు ముడిచి, "రాజోద్యోగి వేషంలో మోసాలు చేస్తూ, రాజుగారిని అపకీర్తి పాలు చేయడం, క్షమించరాని మహా నేరం. నిన్నిప్పుడే నగరానికి తీసుకు పోయి, రాజుగారికి ఫిర్యాదు చేస్తాను," అన్నాడు.

"నేనూ సాక్షిగా తమ వెంట వస్తాను," అన్నాడు దొంగ.

రాజోద్యోగి ఆ ఇద్దరి కేసి మెచ్చు కుంటున్నట్టు చూసి, "కారణాలు వేరైనా, మీ ఇద్దరికీ న్యాయనిర్ణయం పట్ల వున్న పట్టుదల, నాకు సంతోషం కలిగిస్తున్నది. డబ్బు తనకు లభ్యం కానప్పుడు, అది దాని హక్కుదారుకే చేరాలన్న సదభిప్రాయం దొంగకు కలగడం మెచ్చదగింది!" అని, గ్రామాధికారి భుజం తడుతూ, "నిర్దోషి శిక్షకు పాత్రుడు కాకూడదు, అన్న ధర్మబుద్ధితో న్యాయనిర్ణయం చేసేందుకు గట్టి ప్రయత్నం చేశావు; అందుకు నిన్నభినం

దిస్తున్నాను. నేను, ఈ దేశాన్నేలే రాజును!" అంటూ తన మారువేషం తొలగించాడు.

అది చూసి గ్రామాధికారి, దొంగ, డబ్బు యజమాని ఎక్కడలేని ఆశ్చర్యం పొందారు.

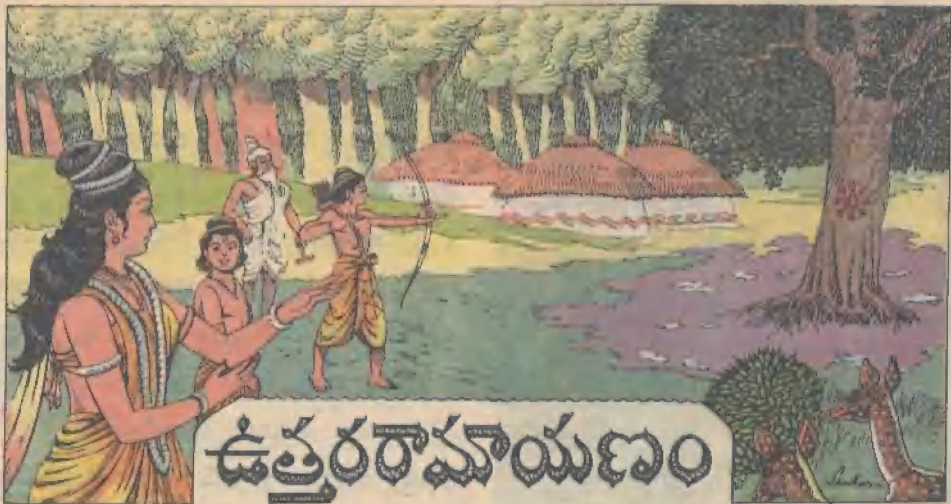
రాజు స్వయంగా డబ్బు సంచిని, దాని యజమాని కిచ్చి, గ్రామాధికారితో, "నివంటి వాడెకడు సలహాదారుగా వుండడం, నాకెంతయినా అవసరం. నిన్ను, నా సలహాదారుల్లో ఒకడుగా నియమిస్తున్నాను. సలహాదారుకు అంగరక్షకు డంటూ వుండాలి గదా! నిజాయితీ పరుడైన, ఈ దొంగకు నీ అంగరక్షకుడి నొకరి ఇవ్వడం ఎలా వుంటుంది?" అన్నాడు.

"తమ ఇష్టమే, నా ఇష్టం, మహారాజా," అన్నాడు గ్రామాధికారి.

దొంగ ఎక్కడలేని ఆనందంతో రాజుకూ, గ్రామాధికారికి సాష్టాంగ నమస్కారం చేసి లేచి నిలబడ్డాడు.







## ఉత్తరరామాయణం

తన మనమలు ముగ్గురూ బ్రహ్మవల్ల వరాలు పొందిన సంగతి పాతాళంలో ఉన్న సుమాలికి తెలిసింది. భయం తీరి పోయి ఆయన తన మంత్రులైన మారీచ, ప్రహస్త, విరూపాక్ష, మహోదరులను వెంటబెట్టుకుని అట్టహాసంగా బయలుదేరి రావణుడి వద్దకు వచ్చి, అతన్ని కొగిలించుకుని, "బాబూ, ఇంత కాలానికి నా కోరిక పండింది. ఏ విష్ణుమూర్తి భయంచేత మేం లంకను విడిచిపెట్టి పాతాళానికి వెళ్ళిపోయామో ఆ విష్ణు భయం పోయింది. ఎందుకంటే, నీవు బ్రహ్మ నుంచి ఉత్తమ వరాలు పొందావు. అసల్ లంక మన రాక్షసులదే, దాన్ని బుద్ధికాలి అయిన నీ సవతి అన్న

కుబేరుడు అక్రమించి కూర్చున్నాడు. వీలునుబట్టి మంచి మాటలతోనే, లంచం పెట్టో, బలాత్కారంగానే నీవు మీ అన్న వద్ద నుంచి లంకను తిరిగి సంపాదించు. నిశ్చయంగా నీవే లంకకు రాజుగా ఉండు. ఇలా చేశావంటే దిక్కు లేకుండా ఉన్న రాక్షసవంశాన్ని ఉద్ధరించినవాడి పవు తావు," అన్నాడు.

అంతా విని రావణుడు, "అదేమిటి తాతా? కుబేరుడు మాకు తండ్రితో సమానుడు. నీ విలా అనకూడదు, నేను వినకూడదు," అన్నాడు.

సుమాలి అపైన ఇంకేమీ అనలేక పోయాడు. ఆ తరువాత, కొన్నాళ్ళకు, సుమాలి మంత్రులలో ఒకడైన ప్రహస్తుడు



రావణుణ్ణి ఒంటరిగా పట్టుకుని ఈ విధంగా నూరిపోశాడు :

“అబ్బాయీ, నీవు మీ తాతగారితో అన్న మాట భావ్యంగా లేదు. శూరుడైన వాడికి అన్నదమ్ములన్న విచక్షణ ఏమిటి? అన్నదమ్ముల వైరం అడినుంచీ వస్తున్నదే. అదితీ, దితి అక్కచెల్లెళ్ళే. ఇద్దరూ కశ్యపబ్రహ్మకు భార్యలై దేవతలనూ, రాక్షసులనూ కన్నారు. కాని, విష్ణువు రాక్షసులను చావగొట్టి మూడు లోకాలూ దేవతలకు కట్టబెట్టాడు. ఈ లంకే గాక, భూమండలం యావత్తూ ఒకప్పుడు రాక్షసులే అనుభవించారు. మేం నిన్ను కొత్తగా తప్ప పని చెయ్యమని చెప్పటం

లేదు. ఈ దురన్యాయం అదివరకు జరుగుతూ వస్తున్నదే. అందుచేత నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి. మనవాళ్ళందరూ సుఖపడతారు.”

రావణుడు కొంచెంసేపు ఆలోచించి సరే నన్నాడు. వెంటనే అతను ప్రహస్తుణ్ణి దూతగా కుబేరుడి వద్దకు పంపి, ఇలా అడిగించాడు :

“అన్నా, ఇప్పుడు నీ ఆధీనంలో ఉన్న లంక అసలు రాక్షసులది. అందుచేత నీవు లంకను రాక్షసుల కిచ్చేసినట్లయితే ధర్మంగా వర్తించిన వాడివవుతావు. తమ్ముడినైన నా ముద్దు తీర్చినవాడివి అవుతావు.”

ప్రహస్తుడు వచ్చి ఈ మాటలు రావణుడి తరపున చెప్పగానే, కుబేరుడు రావణుడితో తన మాటగా ఇలా చెప్ప మన్నాడు : “తమ్ముడా, మన తండ్రి నాకి లంకానగరాన్నిచ్చినప్పు డక్కడ రాక్షసులెవరూ లేరు. నేనూ, నా యక్షిలూ ఇక్కడ ఉంటున్నాం. నా రాజ్యమూ, నా పట్టణమూ, నా ఐశ్వర్యమూ నీది కాదా? వచ్చి హాయిగా రాజ్యమేలు. ఒక తండ్రి బిడ్డలమైన మన మధ్య తేడాలు దేనికి?”

ఈ మాటలు చెప్పి ప్రహస్తుణ్ణి పంపిసి, కుబేరుడు వెంటనే పుష్పక మెక్కి తన



తండ్రి వద్దకు వెళ్ళి జరిగిన సంగతి చెప్పాడు.

విశ్రవసుడు కుబేరుడు చెప్పినదంతా విని, "నాయనా, నే నొకటి చెబుతాను విను. రావణు డీ మాట నాతో అంటే కోప్పడ్డాను. వాడి కిప్పుడు వరాలు రావటం చేత ఒళ్ళు తెలియకుండా ఉంది. నీవు మటుకు లంకను విడిచిపెట్టి, కైలాస పర్వతం మీదికి వెళ్ళి, అక్కడ నివాసం ఏర్పాటు చేసుకో. అక్కడ మందాకిని నదిలో బంగారు తామర పువ్వులున్నాయి. ఆ పర్వతం మీద ఎప్పుడూ దేవతలూ, గంధర్వులూ, అప్సరలూ, ఉరగులూ, కిన్నరులూ విహరిస్తూ ఉంటారు. ప్రస్తుతం రావణుడితో వైరం మటుకు పెట్టుకోకు," అని సలహా ఇచ్చాడు.

కుబేరుడు తండ్రి మాట పాటించి, తన భార్యనూ, బిడ్డలనూ, మంత్రులనూ, పరివారాన్ని, ధనాన్ని, వాహనాలనూ వెంటబెట్టుకుని కైలాస పర్వతానికి వెళ్ళి పోయాడు.

ప్రహస్తుడు రావణుడి వద్దకు పరమానందంతో వెళ్ళి, "రావణా, లంక ఖాళీ అయింది. కుబేరుడు అక్కడి నుంచి పరివారంతో సహా వెళ్ళి పోయాడు. అక్కడికి వెళ్ళి మమ్మల్నందరినీ పెట్టుకుని రాజ్యం చెయ్యి," అన్నాడు.



రావణుడు తన తమ్ములనూ, బలగాన్ని వెంటబెట్టుకుని లంకకు వెళ్ళాడు. అక్కడ అతనికి వైభవంగా రాజ్యాధిపత్యం జరిగింది. రాక్షసులతో క్రిక్కిరిసిన లంకకు కళ వచ్చినట్టయింది. ఇవతల రావణుడు లంకానగరాన్ని పాలిస్తుంటే, అవతల అతని అన్న అయిన కుబేరుడు అలకానగరాన్ని పాలించసాగాడు.

లంకా రాజ్యాధిపత్యం పొందాక రావణుడు తన చెల్లెలైన శూర్పణఖను, కాలకేయ వంశంలో పుట్టిన విద్యుజ్జిహ్వుడనే వాడి కిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు.

కొంత కాలం గడిచాక రావణుడు వేటకు వెళ్ళి అరణ్యంలో ఒక పెద్ద



మనిషిని, ఆయన వెంట ఉన్న ఒక అమ్మాయిని చూసి, “మీ రెవరు? నిర్జన మైన ఈ అరణ్యంలో ఈ పిల్లను వెంట బెట్టుకుని ఎందుకు తిరుగుతున్నారు?” అని అడిగాడు.

దాని కా పెద్దమనిషి ఇలా చెప్పాడు:

“నాయనా, నేను దితి కొడుకును. నా పేరు మయుడు. నీవు హేమ అనే అప్పరస గురించి వినే వుంటావు. దేవతలు నా కా హేమ నిచ్చి పెళ్ళి చేశారు. ఈ పిల్ల మా ఇద్దరికీ పుట్టిన కూతురు. దీని పేరు మందోదరి. పద్నాలుగేళ్ళ క్రితం హేమ నన్ను విడిచిపెట్టి స్వర్గానికి వెళ్ళి పోయింది. ఈ పిల్లకు తగిన భర్తను

వెతుక్కుంటూ బయలుదేరాను. ఈ పిల్ల కాక, మరి ఇద్దరు కొడుకులు కూడా నాకు హేమవల్ల కలిగారు. ఒకడి పేరు మాయావి, రెండోవాడి పేరు దుందుభి. నా సంగతి అడిగావు గనక చెప్పాను. ఇక నీ సంగతి కూడా కాస్త చెబుతావా ఏమిటి?”

“నేను పులస్త్యబ్రహ్మ మనమణ్ణి. విశ్వబ్రహ్మ కొడుకును. నా పేరు దశగ్రీవుడు,” అన్నాడు రావణుడు.

రావణుడు మహర్షుల వంశంలో పుట్టాడని తెలియగానే, మయుడు తన కుమార్తెను అతని కిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యటానికి నిర్దవడ్డాడు. రావణుడు సరే నన్నాడు. అక్కడే అప్పుడే అగ్నిని ప్రజ్వలించజేసి, మయుడు తన కూతురి చెయ్యి రావణుడి చేతిలో పెట్టి, అగ్ని సాక్షిగా ఆ ఇద్దరికీ వివాహం చేశాడు. అప్పుడే ఆయన తన అల్లుడికి ఒక మహా శక్తిని ఇచ్చాడు. అది ఎంతో తపస్సు చేయగా లభించిన ఆయుధం; దానితోనే ఆ తరవాత రావణుడు లక్ష్మణుణ్ణి మూర్ఛ పోగొట్టాడు.

రావణుడు తన భార్యతో సహా లంకకు వెళ్ళి, తన తమ్ముల పెళ్ళి ప్రయత్నాలు చేశాడు. వైరోచనుడి మనుమరాలు వజ్రజ్వాల అనేదాన్ని కుంభకర్ణుడికి,



తైలూమ డనే గంధర్వరాజు కూతురు సరమ అనేదాన్ని విభీషణుడికి నిశ్చయించి వైభవంగా వెళ్ళి చేశాడు.

ముగ్గు రన్నదమ్ములూ లంకలో తమ భార్యలతో సుఖంగా కాపరం చేస్తుండగా రావణుడి భార్య మందోదరి మేఘనాదుణ్ణి కన్నది. ఆ కుర్రవాడు భూమి మీద పడు తూనే మేఘం ఉరిమినట్టుగా ఏడ్చాడట. అందుకని వాడికి మేఘనాదుడని పేరు పెట్టుకున్నారు. ఆ కుర్రవాడంటే తల్లిదండ్రులకు ఎంతో ప్రేమ. ఆ మేఘనాదుడే యుద్ధంలో లక్ష్మణుడి చేతిలో చచ్చిన ఇంద్రజిత్తు.

ఒకనాడు రావణుడు కొలువు తీరి ఉండగా కుంభకర్ణుడు బ్రహ్మాండంగా ఆవలించి, "అన్నా, నాకు నిద్ర ముంచు కొస్తున్నది. నేను పడుకోవటాని కేదన్నా ఏర్పాటు చెయ్యి." అన్నాడు.

అది బ్రహ్మవరం వల్ల ఆవహించిన నిద్ర.

రావణుడు కుంభకర్ణుడి కొక నిద్రాభవనం అద్భుతంగా కట్టించి ఇచ్చాడు. అది చాలా వెడల్పూ, అంతకు రెండింతలు పొడుగూ కలిగి, స్పటిక శిలా స్తంభాలూ, దంతపు తోరణాలూ అమర్చి, తలుపులకూ, గోడలకూ బంగారమూ, మణులూ పొదిగినటువంటిది. కుంభ



కర్ణుడు అందులో పడుకుని సంవత్సరాల తరబడి నిద్రపోయాడు.

ఒకవంక కుంభకర్ణుడు అలా పడి నిద్రపోతుంటే, రావణుడు తన ఆసాధారణ బలాన్ని అండ చేసుకుని, దేవతలనూ, ఋషులనూ, యక్షులనూ, గంధర్వులనూ యథేచ్ఛగా బాధించసాగాడు. మదించిన ఏనుగు నీటిలో ప్రవేశించి కెలికినట్టుగా రావణుడు నందనేద్వానం మొదలైన దేవతల ఉద్వానాలను ధ్వంసం చేశాడు.

తన తమ్ముడు చేస్తున్న పనులు దూష్య మైనవని బాధపడి, కుబేరుడు, తన వంశ గౌరవానికి తగిన బోధనలను తమ్ముడికి చేయదలచి, రావణుడి వద్ద కొక దూతను



పంపాడు. ఆ దూత లంకకు వచ్చి, ముందుగా విభీషణుణ్ణి చూశాడు. విభీషణుడు దూతకు తగిన గౌరవ మర్యాదలు జరిపి, కుబేరుడు మొదలైనవారి క్షేమ సమాచారాలు అడిగి కనుక్కుని, అతను వచ్చిన పని తెలుసుకున్నాడు.

దూత కుబేరుడి మాటలుగా రావణుడితో ఇలా అన్నాడు:

"తమ్ముడా, ఇప్పటికే నీకు చాలా కీర్తివచ్చింది. అంతతో తృప్తిపడు. ఇక నుంచి సాధ్యమైన మేరకు సాధు మార్గాన నడవటం మంచిది. నీవు ధ్వంసం చేసిన నందనవనాన్ని నేను కళ్ళారా చూశాను. ఋషులను చంపావని విన్నాను. నీచేత

పీడించబడిన దేవతలు నీపై పగ తీర్చుకునే ప్రయత్నంలో ఉన్నట్టు తెలుస్తున్నది. నేనీ మధ్య రౌద్రవ్రతాన్ని నియమంగా చెయ్యగోరి హిమాలయానికి వెళ్లి, అక్కడ శివుడితో ఉన్న పార్వతిని చూశాను. మరే ఉద్దేశమూ లేకుండానే, పార్వతి సొందర్యానికి బంది అయి నా ఎడమ కన్ను ఆమె పైన పడింది. వెంటనే నా కన్ను దగ్ధమై, పింగళవర్ణం పొందింది. తరవాత నేను అపారమైన ఆ పర్వతం మీద మరొక చోటికి వెళ్లి రౌద్రవ్రతం అవలంబించాను. వ్రత నియమం పూర్తి కాగానే, ఈ శ్వరుడు మెచ్చి, తాను ఒకప్పుడీ వ్రతం చేసినట్టూ, అనంతరం నేను మాత్రమే ఈ వ్రతాన్ని పూర్తి చేసినట్టూ చెప్పి నన్ను తన స్నేహితుడుగా వుండమని కోరాడు. ఆయన నాకు ఏకాక్షి పింగళు డనే పేరు కూడా పెట్టాడు. ఆయన వద్ద సెలవు పుచ్చుకుని ఇంటికి వచ్చేసరికి నీవు చేసే దుష్కర్మాల మాట చెవిన పడింది. వంశానికి అపఖ్యాతి తెచ్చే ఇలాటి పనులు మాను, నాయనా. ఋషులూ, దేవతలూ చేరి నీ చావుకు ఉపాయ మాలోచిస్తున్నట్టు వింటున్నాను కూడా."

కుబేరుడి మాటలను ఈ విధంగా దూత చెప్పేసరికి, రావణుడు అగ్రహ



వేళంతో, "ఓరీ, దూతా! ఈ మాటలు చెప్పిన నిన్ను, చెప్పించిన నా అన్ననూ ఏం చేస్తానో చూడు. కుబేరుడా నాకు హితబోధ చేసేది? తనకు శివుడి స్నేహం దొరికిందని కబురు చేస్తాడా? పెద్దవాడూ, తండ్రిలాటివాడూ అని ఇంత కాలమూ చంపక మన్నించాను. నీ మాటలు విన్నాక మూడు లోకాలూ జయించాలని బుద్ధి పుట్టుతున్నది. మా అన్న కారణంగా మిగిలిన దిక్పాలకులను కూడా నాశనం చేస్తాను," అంటూ కుబేరుడి దూతను కత్తితో నరికి, రాక్షసులకు తినమని ఇచ్చి, ప్రయాణ సన్నాహం చేసి, రథమెక్కి మూడు లోకాలూ జయించటానికి బయలు దేరాడు.

అతను మొట్టమొదట కుబేరుడి పైకే వెళ్ళి నిశ్చయించుకుని; మహోదరుడూ, ప్రహస్తుడూ, మారీచుడూ, శుకుడూ, సారణుడూ, ధూమ్రాక్షుడూ అనే మహా శూరులైన ఆరుగురు మంత్రులతో బయలు దేరి, కొద్ది కాలంలోనే నదులనూ, కొండలనూ, వనాలనూ దాటి, కైలాసపర్వతం చేరాడు. అక్కడ రావణుడూ, అతని అనుచరులూ కూర్చుని ఉండటం చూసి, ఆ వచ్చినవాడు కుబేరుడి తమ్ముడేనని తెలుసుకుని, యక్షులు వెళ్ళి కుబేరుడితో చెప్పారు.



వెంటనే కుబేరుడు తన యక్షులను రావణుడి పైకి పంపుతూ, యుద్ధం చెయ్యమని ఉత్తరువిచ్చాడు. అసంఖ్యాకులైన యక్షులు వచ్చి, రావణుణ్ణి, అతని మంత్రులనూ, చుట్టూముట్టి యుద్ధం ప్రారంభించారు. రావణుడి మంత్రి ప్రతి ఒక్కడూ వెయ్యేసి మంది యక్షులతో యుద్ధం చేశాడు. ఇక రావణుడు, ఎండు గడ్డిని అగ్ని దహించినట్టుగా యక్షులను నిర్మూలించాడు. ఈ యుద్ధంలో వచ్చిన యక్షులు చావగా, మిగిలినవారు పారిపోయారు.

ఈ సంగతి విని, కుబేరుడు మరి కొందరు యక్షులను రావణుడి పైకి

పంపాడు. వారిలో సంయోధకంబకు డనే వాడు మారీచుడిపై చక్రాయుధం ప్రయోగించి, కొండపై నుంచి కిందికి పడేటట్టు కొట్టాడు. మారీచుడు తెప్పరిల్లి తన పైకి వచ్చి యుద్ధం చేసేసరికి ఆ యక్షుడు పారిపోయాడు.

అలాగే అలకానగరం లోపలికి ప్రవేశించకుండా అడ్డంగా ఉండిన ఒక యక్షుణ్ణి, రావణుడు తోరణం పీకి, కొట్టి చంపేశాడు. తరవాత యక్షులందరూ రణరంగం నుంచి భయపడి పారిపోయి, నదులలోనూ గుహలలోనూ దాక్కున్నారు.

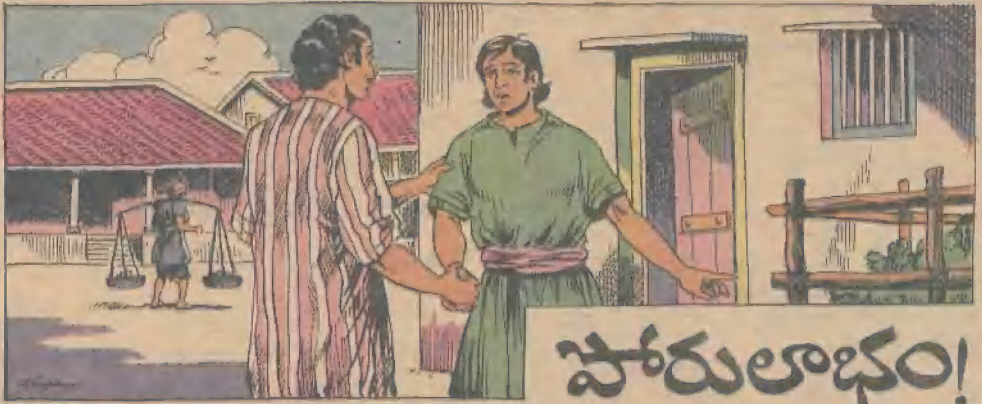
తాను రెండోసారి పంపిన యక్షులు కూడా ఓడిపోయేసరికి కుబేరుడు మాణిభద్రుడనే మహాయక్షుణ్ణి రాక్షసుల పైకి పంపాడు. ఆ మాణిభద్రుడు నాలుగువేల మంది యక్షులను వెంట తీసుకుని యుద్ధం ప్రారంభించాడు. వారందరూ అనేక ఆయుధాలతో తమ మీదే విరుచుకు పడేసరికి రాక్షసులు భయపడిపోయి పరిగెత్త

సాగారు. తరవాత ఉభయ పక్షాలకూ దొమ్మియుద్ధం జరిగింది. ఆ దొమ్మియుద్ధంలో ప్రహస్తు డొక వెయ్యిమంది యక్షులనూ, మహేందరుడు మరొక వెయ్యిమందినీ, మారీచుడు దారుణంగా రెండు వేలమంది యక్షులనూ చంపారు. మాయలు తెలియని యక్షులు మాయోపాయంలో ఆరితేరిన రాక్షసుల ముందెలా నిలుస్తారు?

అయినా మాణిభద్రుడు గొప్ప యుద్ధం చేశాడు. ధూమాక్షుడు తనను ముసలంతో గుండెల మీద కొట్టినా చలించక, మాణిభద్రుడు తన గద గిరగిరా తిప్పి నెత్తిన కొట్టేసరికి ధూమాక్షుడు నేలకరిచాడు. అది చూసి రావణుడు మాణిభద్రుడి పైకి వచ్చాడు. మాణిభద్రుడు తన పైన మూడు శక్తులు వరసగా ప్రయోగించినా లక్ష్యపెట్టక, రావణు డతని నెత్తి మీద కొట్టాడు. అదెబ్బతో మాణిభద్రుడి కిరీటం ఒక పక్కకు ఒరిగిపోయి, అతనికి పార్శ్వమోళి అనే పేరు కూడా వచ్చేసింది.







## హారులాభం!

చదువు పూర్తవుతూనే, రమాపతి అనే యువకుడికి, మునగాపురం జమీందారు కచ్చేరీలో నుంచి జీతంమీద ఉద్యోగం దొరికింది. అతడు వెంటనే అత్తవారి గ్రామం వెళ్ళి, భార్య గిరిజతో తిరిగి వచ్చి, ఒక అద్దె ఇంట్లో కాపరం పెట్టాడు.

పల్లెగ్రామంలో పుట్టి పెరిగిన గిరిజకు, మునగాపురంలోంటి పట్టణ జీవితం కొంత ఇబ్బందిగా తయారైంది. వేళకు వంట పని పూర్తిచేసి, భర్తను కచేరికి పంపడం, ఆమెకు ఎంత ప్రయత్నించినా సాధ్యం కావడం లేదు. దీనితో రమాపతి, తన పై ఉద్యోగస్థుల నుంచి మాటపడవలసి వస్తున్నది.

ఒకనాటి సాయంత్రం రమాపతి కచేరీ నుంచి ఇంటికి వస్తూనే భార్యతో, "నువ్వు వంటపనులు ఎలా ముగిస్తావో, నాకు తెలియదు. ఇక, రేపటినుంచి మాత్రం,

నేను వేళకు కచేరీ చేరాలి. ఆ సంగతి గుర్తుంచుకో!" అన్నాడు.

ఆ రాత్రి గిరిజకు నిద్రలేదు. ఆమె సగంరాత్రివేళే లేచి వంట ఆరంభించి త్వరగా పూర్తిచేసి, అనుకున్న సమయానికి రమాపతికి భోజనం పెట్టి, ఉద్యోగానికి పంపింది.

రమాపతి వీధి మలుపు తిరుగు తూండగా, ఎవరో తెలియని మనిషి ఒకడు చప్పున అతడి చేయిపుచ్చుకుని, "మళ్ళీ రెండేళ్ళ తరవాత అనుకోకుండా కలుసుకున్నాం. నాకి రోజు పెద్ద పండగలా వున్నది!" అన్నాడు నవ్వుతూ.

రమాపతి క్షణకాలం నివ్వెరపోయి, "మరేం అనుకోకండి. మీరెవరో నాకు తెలియదు," అన్నాడు.

ఆ మనిషి పెద్దగా నవ్వి, "నీ పెళ్ళికి రాలేదన్న కోపం ఇంకా పోలేదన్నమాట!



పనివత్తిడి కారణంగా రాలేనని అప్పడే రాకగదా, వీరేశం!" అన్నాడు.

రమాపతి, "నా పేరు రమాపతి; వీరేశంకాదు. నేను త్వరగా వెళ్ళాలి," అంటూ చేయి విడిపించుకొబోయాడు.

కాని, ఆ కొత్తవాడు రమాపతి చేతిని మరింత గట్టిగా వడినిపట్టుకుని, "నువ్వు వీరేశాన్నికాదని చెప్పినా, నీ కుడి అరచేతి లోని పుట్టుమచ్చ సాక్ష్యం ఏమవుతుంది?" అన్నాడు.

రమాపతి విసుక్కుంటూ, "అయ్యా, నా ఎడమచేయి చిటికెన వేలు మీద తప్ప మరెక్కడా నాకు పుట్టుమచ్చలేవు. ఇక వదలండి!" అన్నాడు.

ఇంత జరిగాక, ఆ కొత్తవాడు రమాపతి చేయివదిలి, "క్షమించండి! నా స్నేహితుడు వీరేశం అనుకుని, మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టాను. వాడికి, మీకూ పోలికల్లో వీస మెత్తు కూడా తేడా లేదు," అన్నాడు.

ఆ సాయంత్రం రమాపతి ఇల్లు చేరగానే, భార్య గిరిజ, "ఈరోజు వెళ్ళ వలసిన వేళకన్న ముందుగానే కచేరీకి చేరారుగదా?" అని అడిగింది.

"అదేంలేదు! వీధి మలుపు తిరుగు తూండగానే, ఎవడో నన్ను జలగలాగా పట్టుకున్నాడు," అని రమాపతి ఉదయం జరిగినదంతా భార్యకు చెప్పాడు.

భర్త మాటల్లో వీరేశం అన్న పేరు విని గిరిజ, "చెప్పమరిచాను. మధ్యాహ్నం మీ చిన్ననాటి స్నేహితుడు వీరేశం వచ్చాడు," అన్నది.

ఆ పేరు వింటూనే రమాపతి ఉలిక్కి పడి, "ఆ పేరు గల స్నేహితుడెవడూ నాకు లేడు. ఇంతకూ అతనెక్కడ?" అని అడిగాడు.

"ప్రయాణ బడలికగా వున్నదట. వెంట తెచ్చిన పెట్టె, మన గదిలోనే పెట్టుకుని, భోజనం కాగానే పడుకున్నాడు. ఇంతకు ముందే, అటు బజారుకు వెళ్ళి వస్తానని చెప్పివెళ్ళాడు," అని జవా బిచ్చింది గిరిజ.



రమాపతికి వెంటనే అనుమానం కలిగింది. అతడు గదిలోకిపోయి, వీరేశం అని చెప్పుకున్న మనిషి తాలూకు పెట్టె మూత తెరిచి చూశాడు. లోపల నాలుగైదు ఇటుకరాళ్ళున్నవి.

“వీడెవడో పెద్ద మోసగాడు. ఇంట్లోంచి ఏం ఎత్తుకు పోయాడో చూడు!” అంటూ రమాపతి భార్యను కేక వేశాడు.

ఇద్దరూ కలిసి గదిలో వున్న పెట్టెలు తెరిచి చూడగా, ఒక పెట్టెలో వుండవలసిన నాలుగు వందల రూపాయిలూ, గిరిజ గాజుల బతా కనిపించలేదు.

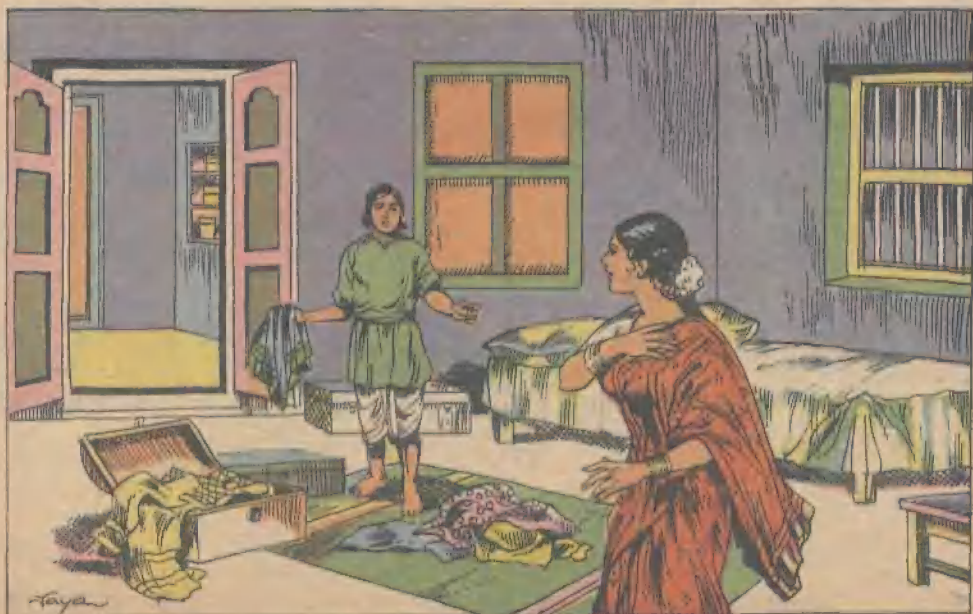
రమాపతి ఎక్కడలేని కోపంతో భార్యను, “నువ్వు పల్లెటూరి వెర్రిబాగుల దానివని తేలిపోయింది. ఎవరైనా ముక్ఖా

మొహం ఎరగని వాడికి భోజనం పెట్టి, గదిలో పడుకోనిస్తారా?” అన్నాడు.

“వాడు మోసగాడని, నాకేం తెలుసు! మీ పేరు చెప్పాడు. మాటల సందర్భంలో, మీ చెటికెనవేలు మీది నుచ్చ గురించి చెప్పాడు. మీరు పెట్టుకున్న పగడపు ఉంగరాన్ని వర్ణించాడు,” అన్నది గిరిజ.

“అయితే, సందేహం లేదు. ఉదయం నన్ను పట్టుకుని, తెలివిగా నా నుంచి అన్ని వివరాలూ తెలుసుకున్నవాడే, ఈ మోసగాడు!” అన్నాడు రమాపతి.

అతడిలా అనగానే గిరిజ అందుకుని, “అహా, వాడే! ఇంక అనుమానానికి తావే లేదు. వాణ్ణి వదిలించుకోవాలన్న ఆశ్రయం కొద్దీ, మీ గురించిన సర్వం వాడికి





వాడు, అవసరం అయిన వాళ్ళకు పెళ్ళి సంబంధాలు ఏర్పాటు చేస్తూ, వాళ్ళ ఇళ్ళల్లోనే తింటూ కాలం గడుపుతాడు.

రమాపతి, భార్యను నారాయణకు చూపుతూ, "ఈవిణ్ణి, నాకు ముడి వేసేందుకు, మీరు మూడు అబద్ధాలాడారు!" అన్నాడు కోపంగా.

"ఏమిటా అబద్ధాలు?" అని అడిగాడు నారాయణ.

"పిల్లచురుకైంది, తెలివైంది, వినయం గలది అని చెప్పారు. తెల్లవారి బారెడు పొద్దెక్కినా వంట పూర్తి చేయలేని, అచురుకుడనం ఏమిటో, నాకు అర్థం కాదు. మోసగాడికి భోజనం పెట్టి, డబ్బున్న గదిలో పడుకోనివ్వడం, ఏం తెలివి తేటలు? ఇక, తాళి గట్టిన వాడితోనే పోట్లాడే ఆ వినయ గుణ మర్నం, మీకే తెలియాలి?" అన్నాడు రమాపతి.

గిరిజ కన్నీళ్ళు పెట్టుకుని, జరిగిన దంతా నారాయణకు చెప్పింది. అంతా విన్న నారాయణ చిన్నగా చిటిక వేసి, "తప్ప మీ ఇద్దరిలో ఎవరిదీ కాదు. ఇలాంటి మోసం జరగడానికి మూల కారణం—ఇంట్లో పెద్ద దిక్కుంటూ లేక పోవడం! ఆ లోటు నేను తీరుస్తాను, సరా! అమ్మాయ్, ఇక నుంచి రోజూ వెనట్లో మరో గుప్పెడు బియ్యం అద

నివేదించుకున్నారు. నేను పల్లెటూరు దాన్ని, సరే. మీ పట్నవాసపు తెలివి తేటలన్నీ ఏమయాయి!" అని భర్తను దెప్పిపొడిచింది.

ఆ తర్వాత తప్ప నీదంటే నీదని, వాళ్ళిద్దరూ చాలాసేపు పోట్లాడుకుని, రాత్రి భోజనాలు చేయకుండా పడుకున్నారు.

మర్నాటి ఉదయం రమాపతి పొరుగు వాళ్ళు, నారాయణ అనే అతన్ని వెంటబెట్టుకు వచ్చాడు. ఈ నారాయణ గిరిజకు వరసకు బాబాయి అవుతాడు. అతనే వాళ్ళ పెళ్ళి కుదిర్చిన మధ్యవర్తి. బ్రహ్మచారి, ఏ బాదరబందీ లేని



నంగా వేస్తూ వుండు," అని చెప్పి, పెరటి బావి దగ్గరకు స్నానానికి వెళ్ళాడు.

ఆ తర్వాత పదిహేను రోజులకు రమా పతి, భార్యను, "ఇంకా ఎన్నాళ్ళుంటాడు, మీ బాబాయి?" అని అడిగాడు.

"నాకేం తెలుసు! వెళ్ళి తీసుకు వచ్చింది మీరు; సాగనంపే భారం కూడా మీదే," అన్నది గిరిజ.

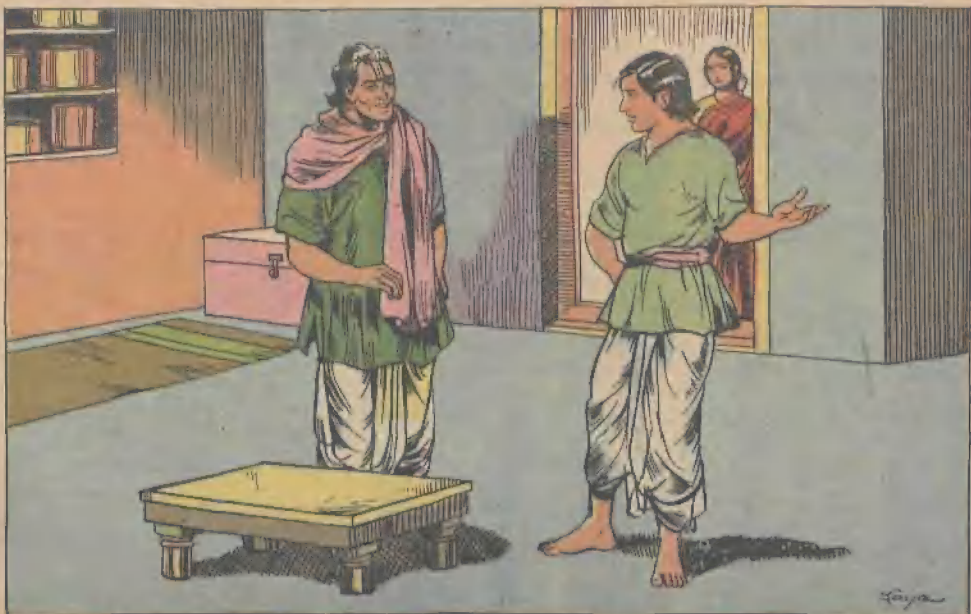
శనిగ్రహంలా ఇంట చేరిన నారాయణను, వదిలించుకునే మార్గం ఏమిటని, రమాపతి బాగా అలోచించిన మీదట, అతడికో ఉపాయం తోచింది.

రమాపతికి ఒక పెద్ద తల్లి వున్నది. ఐదారేళ్ళ క్రితం ఆమె భర్త చనిపోతూ, తన ఒక్కగానొక్క కూతురు పెళ్ళి బాధ్య

తను అతడి మీద పెట్టి పోయాడు. ఐతే ఆ అమ్మాయి అనాకారితనానికి తోడు గడుసు, గయ్యాళిది కావడంతో, పెళ్ళి డేండుకు ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. ఇప్పుడామె వయసు ముప్పై ఏళ్ళు.

రమాపతి ఒకనాటి సాయంకాలం, కచేరీ నుంచి వస్తూనే నారాయణను పిలిచి, తన పెద్ద తల్లి కూతురు గురించి చెప్పి, "మా అక్కయ్యకు, మీరే ఏదైనా మంచి సంబంధం చూడాలి. మీ మేలు మరవం," అన్నాడు.

ఇందుకు నారాయణ ఒప్పుకుని, ఆ మర్నాడే బయలుదేరి వెళ్ళాడు. రమాపతికి, గిరిజకూ కలిగిన సంతోషం అంతా యింతా కాదు. ఆ అమ్మాయికి పెళ్ళి



కుదర్పడం. ఈ సంవత్సరంలో అయే పని కాదని, వాళ్ళిద్దరూ అనుకున్నారు.

అయితే, మూడో రోజు పొద్దునే బాడుగ బండిలో వచ్చి దిగిన నారాయణను చూసి, రమాపతి, గిరిజా విస్తుపోయారు.

“ఇంత త్వరలోనే, మా అక్క నుకు మారికి తగిన వరుణ్ణి చూడగలిగారా?” అని రమాపతి, నారాయణను అడిగాడు.

“అహః, అదెంత పని! ఆ వరుడెవ్వ రని అడగరేం?” అన్నాడు నారాయణ.

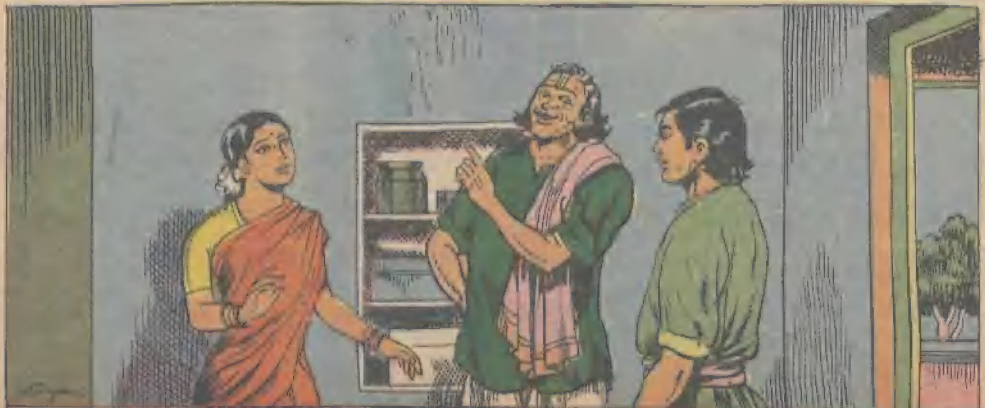
“మీరే చెప్పండి!” అన్నాడు రమాపతి,

“ఈ నారాయణ!” అంటూ నారాయణ పెద్దగా నవ్వి, “నుకుమారికి నేను నచ్చాను; నాకు నుకుమారి నచ్చింది. మరొక సంబంధం చూసే శ్రమ ఎందుకు? నువ్వే చేసుకో అన్నది మీ పెత్తల్లి. వచ్చే బుధవారం నాడు ముహూర్తం. ఈ శుభ వార్త, మీ చెవిని వేసి, పెళ్ళికి అహ్వానించి వెళదామని వచ్చాను. పనిలో పనిగా, మీ కొక ముఖ్య విషయం కూడా చెప్పదలిచాను,” అన్నాడు.

“ఏమిటది?” అని ఒకేసారి రమాపతి, గిరిజా అడిగారు.

“పోరునష్టం, పొందులాభం అన్నది సామెత, కాని, మీ భార్యాభర్తల పోరు, నాకెలా లాభించిందో చూశారా?” అని అడిగాడు నారాయణ.

రమాపతి, గిరిజా మౌనంగా వూరు కున్నారు. అప్పుడు నారాయణ పెద్దగా నవ్వి, “భార్యాభర్తలన్న తరవాత, అప్పుడప్పుడూ ఏవో కీచులాటలు రావడం సహజం. వాటిని మూడో వాడి ప్రమేయం లేకుండా, వాళ్ళే సరిదిద్దుకోవాలి. అలా కానప్పుడు, నాలాంటివాడు వచ్చి, ఇంట తిష్ట వేస్తాడు. వాడికి, మీపొరు మాన్పడం కన్న ఉచిత వసతి భోజన సౌకర్యాలు అనుభవించడమే సుఖంగా వుంటుంది. దాపరికం ఎందుకు—మీ, నా అదృష్టాల కొద్దీ, నాకి పెళ్ళి కుదిరింది గాని, లేక పోతే ఇప్పట్లో, మీ ఇల్లు వదిలేవాణ్ణి కాదు. సరే, వస్తాను!” అంటూ బాడుగ బండి కేసి నడిచాడు.







## వింత వీలునామా

జెరుసలేము నగరంలో ఒక ప్రముఖ వర్తకుడు ఉండేవాడు. ఆయనకు ఒక్కడే కొడుకు. వర్తకుడు వ్యాపారం మీద చాలా పరకు దూరదేశాలలో గడిపేవాడు. అందు చేత ఆయన కొడుకు ఇంటి వద్దనే ఉండి చదువుకుంటూ ఉండేవాడు. వర్తకుడు వ్యాపారం చేస్తూ దేశాలు తిరిగేటప్పుడు ఆయన వెంట ఆయన బానిస ఉండేవాడు.

ఒకసారి వర్తకుడు దూర దేశంలో ఉండగా ఆయనకు తీరని జబ్బు చేసింది. తనకు చావు దగ్గర పడుతున్నదని తోచి, వర్తకుడు తన కొడుకును గురించి అందోళనపడ్డాడు. వాడింకా పసివాడు. వర్తకుడు తన ఆస్తి అంతా తన కొడుకు పేర రాస్తే తన బానిసవాడు దాన్ని తేలికగా అన్యాయంతో చేసి, తన కొడుకుకు ఏమీ మిగలకుండా చెయ్యవచ్చు. అలా జరగకుండా ఎలా వీలునామా రాయాలా

అని దీర్ఘంగా ఆలోచించి, వర్తకుడు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు.

ఆయన తన వీలునామా రాయటానికి, ఒక లేఖకుట్టి పట్టుకు రమ్మని తన బానిసను నగరంలోకి పంపాడు. వాజ్మాలాలు మొదలైనవి రాయగల లేఖకుడు ఒకడు వచ్చి, వర్తకుడు చెప్పిన ప్రకారం ఆయన వీలునామా రాశాడు. ఆ వీలునామా ద్వారా వర్తకుడు తనకు గల యావద్దాస్తి తన బానిస పరం చేస్తూ, ఆ ఆస్తిలో ఏదో ఒక్కటి మాత్రం వర్తకుడి కొడుకు కోరుకోవచ్చునన్నాడు.

త్వరలోనే వర్తకుడు జబ్బుతో మరణించాడు. ఆయన బానిస ఆ వీలునామా పుచ్చుకుని జెరుసలేము నగరానికి తిరిగి వచ్చాడు. వాడు తన వద్ద ఉన్న వీలునామా ప్రకారం వర్తకుడి ఆస్తి యావత్తూ స్వాధీనపరచుకున్నాడు.

తన తండ్రి చనిపోయాడని తెలిసి వర్తకుడి కొడుకు తన తండ్రి అస్త్ర అంతా తన పరం చెయ్యమని బానిసను అడిగాడు.

బానిస ఆ పని చెయ్య నిరాకరిస్తూ, వర్తకుడి వీలునామా ఆ కుర్రవాడికి చూపి, "చూడు, ఇది నీ తండ్రి చనిపోతూ రాయించిన వీలునామా. దీని ప్రకారం నీ తండ్రి అస్త్ర అంతా నాకు చెందుతుంది. కావాలంటే నువ్వు ఆ అస్త్రలో ఏదో ఒకటి కోరుకుని తీసుకోవచ్చు." అన్నాడు.

వర్తకుడి కొడుకు ఆ వీలునామా చూసి దిగ్భ్రమ చెందాడు. అతనికి ఏం చెయ్యటానికి పాలుపోక, తన తండ్రికి మిత్రుడైన ఒక వృద్ధుని వద్దకు వెళ్ళి, సంగతి అంతా చెప్పి, ఆయనను సలహా అడిగాడు.

ఆ వృద్ధుడు గొప్ప మేధావీ, లౌకికుడూనూ. ఆయన కుర్రవాడి మాటలు విని, "బాబూ, నువ్వు ఏ మాత్రమూ విచారించకు. నీకు వచ్చిన నష్టం ఏమీలేదు. అలా వీలునామా రాసి నీ తండ్రి నీకు గొప్ప

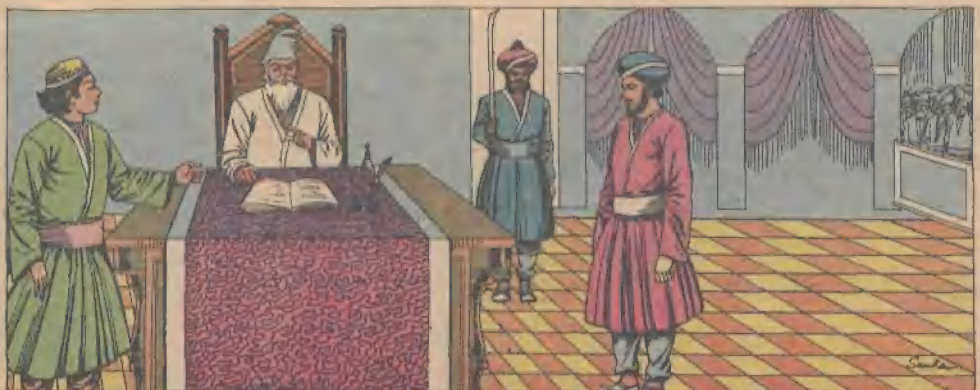
మేలు చేశాడు. రేపు న్యాయస్థానానికి రా. మీ తండ్రి రాసిన వీలునామా తీసుకుని మీ బానిసను కూడా రమ్మను. అక్కడ నువ్వు నా సలహా ప్రకారం మనులుకుంటే అంతా చక్కబడుతుంది." అన్నాడు.

మర్నాడు ఉదయం వర్తకుడి కొడుకూ, వర్తకుడి వీలునామాతో సహా బానిసా హజరయారు. న్యాయాధికారి సమక్షంలో వీలునామా చదివారు.

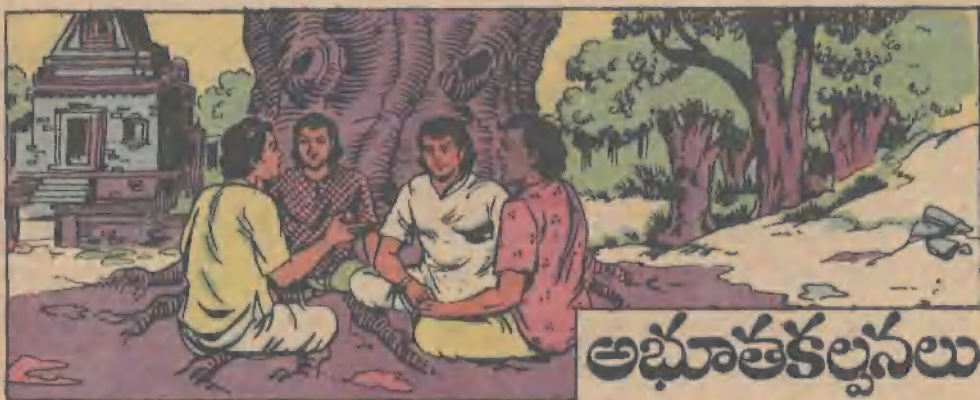
"అయితే, మీ తండ్రి అస్త్ర నుంచి నువ్వు ఏమి కోరుకుంటావు?" అని న్యాయాధికారి వర్తకుడి కొడుకును అడిగాడు.

ఆ ప్రశ్నకు ఏమి సమాధానం చెప్పాలో వృద్ధుడు ముందే తనకు చెప్పి ఉండటం చేత, వర్తకుడి కొడుకు తన తండ్రి బానిసను చూపి, "నేనా బానిసను కోరుకుంటున్నాను." అన్నాడు.

న్యాయాధికారి బానిసను వర్తకుడి కొడుకు పరం చేశాడు. ఆ విధంగా బానిసవాడి అధినమైన వర్తకుడి అస్త్ర యావత్తూ వర్తకుడి కొడుకు పరమయింది.







## అభూతకల్పనలు

ఒక గ్రామంలో నలుగురు కుర్రాళ్ళుండే వారు. వారు ఎప్పుడూ ఏదో విడ్డూరాలు కల్పించి మాట్లాడుతూ ఉండేవారు.

ఒకనాడు గ్రామం చివర ఉండే సత్రానికి పొరుగుూరి వాడొకడు రావటం వాళ్ళు చూశారు. ఆ మనిషి మంచి బట్టలు కట్టుకుని ఉన్నాడు. ఆ బట్టలు కాజెయ్యా లని నలుగురు కోతలరాయుళ్ళకూ కోరిక కలిగింది. అందుకోసం వాళ్ళు సత్రానికి వెళ్ళి పొరుగుూరి వాణ్ణి పలకరించి, అదీ ఇదీ మాట్లాడారు.

చివరకు కోతలరాయుళ్ళలో ఒకడు, "ఒక చిన్న పందెం వేసుకుందాం. ఒక్కొక్కడూ తనకు కలిగిన వింత అనుభవాన్ని చెప్పాలి. వినేవాళ్ళలో ఎవడైనా ఆ అనుభవాన్ని నమ్మకపోతే, నమ్మని వాడు కథ చెప్పినవాడికి దాసుడైపోవాలి," అన్నాడు. ఇందుకు పొరుగుూరి వాడు

కూడా ఒప్పుకున్నాడు. కోతలరాయుళ్ళు సంతోషించారు. ఎందుకంటే వాళ్ళు చెప్పే కథలు ఎవరికీ నమ్మకకల్గంగా ఉండవు, పొరుగుూరి వాడు తప్పక దొరికి పోతాడు—అని కోతలరాయుళ్ల నమ్మకం.

మొదటివాడు తన కథ ఇలా చెప్పాడు:

"మా అమ్మ నన్ను కడుపుతో ఉండి, మా ఇంటి కెదురుగా ఉన్న నేరేడుచెట్టు పళ్ళు తినాలని ఉన్నదని మా నాన్నతో అన్నది. అంత ఎక్కు చెట్టు కాను ఎక్క లేనన మా నాన్న అన్నాడు. మా అన్నల నడిగితే వాళ్ళు అలాగే చెప్పారు. నాకు జాలి వేసి, మా అమ్మ కడుపులో నుంచి బయటికి వచ్చి, నేరేడు చెట్టెక్కి పళ్ళన్నీ కోసి తెచ్చి పంట ఇంట్లో దాచిపెట్టాను. తరవాత ఏమీ ఎరగనట్టు మళ్ళీ మా అమ్మ కడుపులో దూరాను. తరవాత మా అమ్మ తనకు కావలసినన్ని తిని, మిగతావి

ఊరంతా పంచిపెట్టి, అప్పటికి మిగిలిన పళ్ళు ఇంటి ముందు పారేస్తే అవి ఇల్లంత ఎత్తు గుట్ట అయి, వీధిలో నుంచి ఇల్లు కనపడకుండా పోయింది."

ఈ కథ చెప్పి కోతలరాయుడు పొరుగు గూరి వాడి కేసి చూశాడు. పొరుగు గూరి వాడు తాను కథ నమ్మినట్టుగా తల ఆడించాడు. మిగిలిన ముగ్గురు కోతలరాయుళ్ళూ తలలు ఆడించారు.

అప్పుడు రెండో కోతలరాయుడు ఈ విధంగా కథ చెప్పాడు :

"నేను వారం రోజుల వయసువాణ్ణి ఉండగా అడవికి పికారు వెళ్ళాను. అక్కడ ఒక చింతచెట్టు కనిపించింది. దాని నుండి పండిన చింతకాయలున్నాయి.

నాకు ఆకలిగా ఉండటం చేత వెంటనే చెట్టెక్కి కడుపునిండా చింతగుల్లలు తిన్నాను. దాంతో పొట్ట బరువెక్కి, నిద్ర మత్తు వచ్చేసి కిందికి దిగటం అసాధ్యమయింది. అందుకని నేను ఊళ్ళోకి వెళ్ళి, ఒక నిచ్చెన పట్టుకొచ్చి చింతచెట్టుకు వేసి, దాని మీదుగా దిగి వచ్చాను. ఇంకా నయం. నాకు ఊళ్ళో నిచ్చెన దొరికింది; లేకపోతే ఆ చెట్టు మీద ఉండి పోవలసినవాణ్ణి!"

ఇది కూడా నమ్మినట్టుగానే పొరుగు గూరి వాడు తల ఆడించాడు. మిగిలిన ముగ్గురు కోతలరాయుళ్ళూ తలలు ఆడించారు.

అప్పుడు మూడో కోతలరాయుడు ఈ విధంగా కథ చెప్పాడు :





“నేను మాంచి కుర్ర వయసులో ఒక నాడు కుందేలు, లాటిది కనిపిస్తే దాని వెంట పడ్డాను. అది కాస్తా ఒక పొదలో దూరింది. దాని వెనకగా నేను కూడా పొదలో దూరి చూతున్న గదా, అదొక పెద్దపులి. అది నన్ను మింగాలన్న ఉద్దేశంతో నేరు తెరిచింది. నన్ను మింగటం అన్యాయమనీ, అది కుందేలనే పొర పాటుతో దాన్ని తరిమాననీ మంచిగా చెప్పాను. అది నా మాట వినిపించుకోక, నేరు తెరిచి నా పైకి వచ్చింది. నాకు చిరాకెత్తి ఎడమచేత్తో దాని పైదవడ పట్టుకుని పైకి ఒక్క గుంజు గుంజాను. ఆ దెబ్బతో పులి రెండుగా విరిగి చచ్చి ఊరుకుంది.”

ఈ కథ కూడా తాను నమ్మినట్టే పొరుగురి వాడు తల అడించాడు. మిగిలిన ముగ్గురు కూడా తలలు అడించారు.

అప్పుడు నాలుగో కొతలరాయుడు తన కథ ఇలా చెప్పాడు:

“కిందటేడు చేపలవేటకు వెళ్ళాను. ఒక్క చేప కూడా దొరికింది కాదు. మిగిలిన పల్లెవాళ్ళ నడిగితే తమకు కూడా చేప అన్నది చిక్కలేదన్నారు. నది అడుగున ఏదో జరుగుతూ ఉండి ఉంటుంది, అదేమిటో చూతామని నేను నా పడవలో నుంచి నీటిలోకి దూకాను. నది అడుగున కొండంత చేప ఒకటి ఉండి, ఇతర చేపలన్నిటినీ తినేస్తున్నది. ఒక్క గుడ్డుతో ఆ పెద్ద చేపను చంపేశాను. ఆకలిదహించుకు



పోతుండటం వల్ల నేను అక్కడే నిప్పు రాజేసి ఆ చేపను కాల్చేసి దాన్ని సొంతం తినేశాను. తరవాత నీటి పైకి వచ్చి, నా పడవలో ఎక్కి ఇల్లు చేరుకున్నాను."

ఈ కథను కూడా నమ్మినట్టే పొరుగురి వాడు తల అడించాడు. మిగిలిన ముగ్గురు కూడా విధిగా తలలు అడించారు.

ఇప్పుడు పొరుగురి వాడికి కథ చెప్పే వంతు వచ్చింది. వాడు ఇలా చెప్పాడు:

"కొంతకాలం కిందట నాకొక పత్తికోట ఉండేది. అందులో ఒక పత్తి చెట్టు మరీ పెద్దది. ఎర్రగా ఉండేది. మొదట్లో దాని కొక అకుగాని, కొమ్మగాని లేదు. తరవాత అది నాలుగు కొమ్మలు వేసింది. ఒక్కొక్క కొమ్మకూ ఒక్కొక్క కాయ కాసింది. నాలుగు కాయలూ కోసి పగలదీసేసరికి నాలుగింటి నుంచి నలుగురు యువకులు బయటికి వచ్చారు. వారు నా పొలంలో కాసిన కాయలలో వాళ్లు గనక నలుగురూ నాకు బానిసలే. వాళ్ళచేత పొలంలో పని చేయించాను. వట్టి సోమరి పోతులు

కావటం చేత, కొద్దివారాలు పని చేసి వారు పారిపోయారు. వారిని వెతుకుతూ బయలుదేరి చివరకు ఇక్కడ వాళ్ళని పట్టుకున్నాను. మీరే ఆ నలుగురూనూ—నా వెంట నా పొలానికి వచ్చేయండి!"

ఈ కథ విని నలుగురు కోతలరాయుళ్ళూ తలలు దించేసుకున్నారు. వాళ్ళకు పెద్ద చిక్కే వచ్చింది. కథ నిజమని ఒప్పుకుంటే తాము ఆ పొరుగురి వాడి బానిసలని ఒప్పుకోవాలి. కథ అబద్ధమంటే పందెం ప్రకారం అతడికి దాసులు కావాలి.

సత్రంలో ఉన్న ఇతరులు కోతల రాయుళ్ళను, "ఆ కథ నిజమో, అబద్ధమో చెప్పరే?" అని అడిగారు. కాని వారు ఏ సమాధానమూ చెప్పక మూగవాళ్ళలా చూస్తూ వూరుకున్నారు.

"సరే, మీ వంటి మీద ఉన్న బట్టలు నా కివ్వేయండి. నేను మీకు స్వేచ్ఛ ఇస్తాను," అని పొరుగురి వాడు, వాళ్ళ బట్టలు పుచ్చుకుని ఆ వూరు విడిచి తన దారిని వెళ్ళి పోయాడు.







### తడిలేని ప్రాంతం

నిరీడేశంలోని అటాకామా ఎడారి, ప్రపంచంలో తెల్ల ఎమూత్రం తడిలేని పొడి ప్రాంతంగా భావించబడుతున్నది. దాదాపు 400 సంవత్సరాలుగా అక్కడ చెప్పుకోదగిన వర్షపాతం లేదు.

### భూమి అడుగున పూచే మొక్క

ఆస్ట్రేలియాలో కనిపించే రిజాన్ పేరియాగర్థనేరీ అనే పూంమొక్క భూమిలోపలే పూస్తుంది.



### మహావృక్షం!

ప్రపంచంలో తెల్ల పెద్ద వృక్షం కాలిఫోర్నియాలో ఉన్నది. అందరిచేతా జనరల్ షర్మన్ అని ముద్దుగా పిలువబడే ఈ వృక్షం 272 అడుగుల ఎత్తు, 78.1 అడుగుల చుట్టుకొంతు, 2030 టన్నుల బరువు కలిగి ఉన్నది.

పాల బిస్కట్లు-  
నవ్వుతూ, తుళ్లుతూ పెరిగే పాపాయిలకు నేస్తం!



గుడికరమైన, పుట్టికరమైన బిస్కట్లు

బిస్కట్ల యా



**పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రు. 50 లు**  
ఈ పోటీల వ్యాఖ్యలు 1986 డిసెంబర్ నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



S. B. Prasad

M. Natarajan

★ పై పోటీలకు సరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ అక్టోబర్ నెల 15 వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న నెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 50/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

### ఆగస్టు నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో: నా పోషణభారం నీదే!

రెండవ పోటో: నీ జీవనాధారం నేనే!

వంపివవాడు: కె. వశేష్, కొత్తఅగ్రహారం, విజయనగరం-531201

బహుమతి మొత్తం రు. 50/- నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

### చందమామ

ఇండియాలో సంవత్సర చందా: రూ. 30-00

చందా పంపవలసిన చిరునామా:

డాక్టర్ విజన్స్, చందమామ బిల్డింగ్స్, నడవళని, మద్రాసు-600 026.

ఇతర దేశాల చందా వివరాలకు రాయండి:

చందమామ పబ్లికేషన్స్, చందమామ బిల్డింగ్స్, నడవళని, మద్రాసు-600 026.

Printed by B.V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., 188 N.S.K. Salai, Madras 600 026 (India) and Published by B. VISWANATHA REDDI on behalf of CHANDAMAMA PUBLICATIONS, Chandamama Buildings, Vadapalani, Madras 600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adapting them in any manner will be dealt with according to law.

మళ్ళీ మళ్ళీ తిరిగి చూస్తారు జనం  
సూపర్ రిన్ తో తళతళలాడే  
ఆ తెల్లదనం



సూపర్ రిన్ తో తళతళలాడే తెలుపు  
మరే ఇతర డిటర్జెంట్ విళ్ళ లేదా ఖార్ కంటే తెలుపు.

హిందూస్థాన్ లీమిటెడ్ వారి పరిమళిత



అంతా చాకొలెట్‌మయం ప్రతి ఒక్కరి ఇష్టమయం!

# nutrine Chocolate Eclairs

more milk  
more butter  
more chocolate



CLARKE

చాకొలెట్ గది  
చుట్టూ గట్టువూసం



ప్రతి స్కూల్ ముఠా  
మధురంగా తీర్చి విడిచింది



దారితో చేసిన అత్యధికంగా అమ్మబడి విలక్షణములు  
నవ్యాల్ఫిన్ కన్సల్టెంట్ కంపెనీ ప్రై. లిమిటెడ్. చిత్తూరు-517 002 (అంధ్రప్రదేశ్)

# రామ్, శ్యామ్

## అడవి మనుషులతో అనుభవం

PARLE

రామ్ వాళ్ళ బాబాయ్ డోలరాగా వీళ్ళ బాబాయ్ సుందర్ వీళ్ళం లో నీవరిస్తుంటారు. రామ్ను శ్యామ్ను నెలవుల్లో వచ్చి బామ్మని వీరివారు.



సరిగ్గా అప్పుడే...

అయ్యో! బాణాలు.

వీరిమీద పుచ్చుకుంటు!



శ్యామ్ బల్లెంలా చినిగిపోతూ ఆ బాణం ఒక చుట్టుకు గుచ్చుకుంటుంది.



అసందర్భో పరుగెత్తి వచ్చి రామ్ను శ్యామ్ను కలిగిరింపుకుంటారు.



నేనూలు, నేనూలు!

రామ్ను శ్యామ్ను అన్న తెలుసుకోవాలి ఉత్సాహం తీసుకుపోయి పాటిస్స్ నములు మా వ్యవం తిరిగి మారరావాలని బయటరాబారు.



అడవి మనుషులు మనల్ని చూసి భయపడ్డట్టుంది.

మనం వాళ్ళ నేర్పలముని తెలుపుదాం. వాళ్ళ బాణానికి పాటిస్స్ వ్యాక కట్ట వెనక్కినట్టాం.



అడవి మనుషులు మెల్లగా బయటకీ వచ్చి పాటిస్స్ వ్యాక విడిచి ఉపయోగించారు. తొలి ఒకట నాకు వేసుకుంటారు. రెండో బారందంటూ గంటలు వేస్తారు.



రామ్, శ్యామ్లవద్ద పాటిస్స్ ఉంటే ఇక నేనూలుకు ఉండనా!



చెబుకో  
వాటిస్స్

నాకుండు మనసుదేవే మైమరమించే.